

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2022- Juni 2024
Institution	VUC Thy-Mors
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	LOG/MR
Hold	2HF t2022A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Coming of Age
Forløb 2	The Thrill of Evil
Forløb 3	The Hate U Give
Forløb 4	UK- Diversity and Belongingness
Forløb 5	Hot Spot India
Forløb 6	SoMe
	Følgende links blev brugt i undervisning: Engram/Min læring: https://minlaering.dk/ Gyldendals røde ordbøger: https://ordbog.gyldendal.dk/ Merriam Webster ordbøger: https://www.merriam-webster.com/ Longmans ordbøger: https://www.ldoceonline.com/ Systeme (diverse i-/e-bøger): www.systeme.dk Engelskportalen (undervisningsmaterialer): https://engelskportalen.gyldendal.dk/ Oxford ordbøger: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Thesaurus ordbog: https://www.thesaurus.com/ Dictionary.com ordbog: https://www.dictionary.com/

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Coming of Age
Forløbets indhold og fokus	Temaet har belyst forskellige livssituationer for børn og unge samt relationer til forældre, søskende, skole og kammerater mm. som på godt og ondt er med til at forme os som mennesker.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster analyserer og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • redegørelse af indhold og synspunkter i de læste tekster. - relevant terminologi i relation
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • udtale, ordforråd og idiomer • principper for tekstopbygning • kommunikationsstrategier
Anvendt materiale.	<p>Free Willy, film, Simon Wincer 1993</p> <p>About a Boy (uddrag), Nick Hornby 1993</p> <p>Clara's Day, Penelope Lively, The Entrance. Inger Mulbjerg, Eva Rosenvold, Systemtime</p> <p>Tickits, Paul Milenski</p> <p>TICKITS – Chicago Tribune</p> <p>The Flowers, Alice Walker</p> <p>walker_flowers.pdf (umn.edu)</p>
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/</p> <p>cirka 20 sider</p>

Forløb 2	The Thrill of Evil
Forløbets indhold og fokus	<p>Her har fokus været på grundlæggende kendskab til genren og genretræk- hvad betyder "evil?"</p> <p>Ondskab i alle dets former – også set fra et nutidigt synspunkt. Fokus på at kunne redegøre for indhold og synspunkter i de enkelte tekster og sætte dem i relation til hinanden.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Darkly, Dreaming, Dexter excerpt, Jeff Lindsay, Case Reopened</p> <p>Darkly, Dreaming, Dexter ep. 1, season 1</p> <p>The Boogeyman, Stephen King, 1973.</p> <p>Philosophy Weekend- The four types of evil, Levi Asher, 2010</p> <p>Philosophy Weekend: The Four Types of Evil: Literary Kicks (litkicks.com)</p> <p>Piecing the Puzzle Together. Society's fascination with serial killers. 2021, Hillary Fotheringham.</p> <p>Piecing the puzzle together: Society's fascination with serial killers - The Queen's Journal (queensjournal.ca)</p> <p>Teenager obsessed with TV killer Dexter stabbed and dismembered girlfriend, 2014.</p> <p>Teenager obsessed with TV killer Dexter stabbed and dismembered girlfriend Crime The Guardian</p> <p>The Family I had, dokumentar, 2017, Netflix.</p> <p>The Lottery, Sherley Jackson</p> <p>jackson_lottery.pdf (bpb-us-e2.wpmucdn.com)</p> <p>The Possibility of Evil, Sherley Jackson</p> <p>PossibilityofEvil.pdf (ubc.ca)</p> <p>Shutter Island, film, Martin Scorsese.</p>
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/cirka 35 sider</p>

--	--

Forløb 3	The Hate U Give værklæsning
Forløbets indhold og fokus	Der har været stor fokus på historiske kilder til hvorledes USA blev skabt og de værdier hvorpå USA er skabt og hvorledes de værdier spiller en rolle i dag. Der har været fokus på billedet af Afrikan Americans, på den ulighed der er i mulighederne mellem sorte og hvide baseret på stereotyper af afroamerikanere, der er blevet skabt gennem den amerikanske historie. Vinklen har primært været fra afroamerikanerne og deres syn på denne problematik.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • at styrke elevernes sproglige bevidsthed • at udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter i skriftlig præsentation. • at læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • at arbejde med eksamen opgave (summary og essay) -principper for tekstopbygning (afsnits- og tekstopbygning i længere og kortere tekster) • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • At træne mundtlig fremlæggelse og formidling ifbm. præsentation og analyse af kortfilmene i mindre grupper
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • principper for tekstopbygning • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	The Hate U Give, Angie Thomas- værklæsning Black, whites and the thin blue line. Views on race and police in America, January 2015. Blacks & whites diverge on race and police in America CNN
Arbejdsformer	klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/

	cirka 320 sider
--	-----------------

Forløb 4	UK Diversity and Belongingness
Forløbets indhold og fokus	<p>I løbet af forløbet har vi arbejdet med følgende spørgsmål: Hvad er et multikulturel samfund? Hvad betyder det for samfundet?</p> <p>Formålet med forløbet har været at arbejde med multikulturalisme, immigration og identitet i UK. Forløbet har fokuseret på følgende:</p> <p>fordele og ulemper ved at leve i et multikulturelt samfund mht. diversitet og tolerance, væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien, det engelsk sprog anvendt som lingua franca.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • anvende forskellige læse-strategier (fx skimme) i forhold til stof og områder • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • eksamen træning- tekstanalytiske begreber eleverne trænes i, hvordan man rent sprogligt formulerer sig i forhold til begreber på sætnings- og tekst niveau, både mundtligt og skriftligt. • fokus på filmiske virkemidler og analyse af fiktion og sagprosa
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Chapter 1: How Britain Has Been Shaped by Migration Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systeme.dk)</p> <p>Britain: From island to empire and back Worlds of English (systeme.dk)</p>

	<p>Timeline: The history of immigration and diversity in Britain Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systime.dk)</p> <p>The Windrush Generation: Witness History - The Voyage of the Empire Windrush - BBC Sounds</p> <p>Lingua Franca- Language and Diversity Chapter 2: Language and Diversity Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systime.dk)</p> <p>What is Lingua Franca? https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</p> <p>English as a Lingua Franca Worlds of English (systime.dk)</p> <p>Day Trippers, Raman Mundair Raman Mundair: Day Trippers * Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systime.dk)</p> <p>My son the fanatic, Hanif Kureshi, Contexts</p> <p>This is my England, Andrea Levy Andrea Levy: This is my England Angles (systime.dk)</p> <p>David Cameron: Speech on Radicalization, Islamic Extremism and the Failure of State Multiculturalism ** Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systime.dk)</p> <p>Automatic Upgrade, Maggie Rob fra eksamensæt, Engelsk B, 1 juni, 2012.</p> <p>TED Talk: Tez Ilyas: Made in Britain TED Talk Film: Bend it like Beckham, 2002.</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/

	Cirka 40 sider
--	----------------

Forløb 5	Hot Spot India
Forløbets indhold og fokus	I løbet af forløbet har vi arbejdet med India- caste-systemet, arrangeret ægteskaber, den nuværende situation i India, Bollywood og influencer. Fokusset har også været på lingua franca og samfundsmæssige forhold i India i relation med resten af verden.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • principper for tekstopbygning • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Aspects of India</p> <p>1. Aspects of India Hot Spot India (systime.dk)</p> <p>The Caste -System and Women</p> <p>How one woman defies cast discrimination in India</p> <p>How one woman defies caste discrimination in India PBS NewsHour</p> <p>Arranged Marriage</p>

	<p>Dusk Over Atlantic Wharf, Susmita Bhattacharya, Tell Tales Anthology Volume 3 Edited by Julia Bell and Nii Ayikwei Parkes, UK 2006</p> <p>The Meeting, Shama Futehally</p> <p>The Meeting.pdf</p> <p>Indian Starups</p> <p>Women Entrepreneurs Hot Spot India (systime.dk)</p> <p>Indian Influencers</p> <p>Indian influencers Hot Spot India (systime.dk)</p> <p>Influencer Marketing Hot Spot India (systime.dk)</p> <p>https://hotspotindia.systime.dk/?id=152</p> <p>Bollywood</p> <p>Bollywood Hot Spot India (systime.dk)</p> <p>The Perils of Being Moderately Famous Hot Spot India (systime.dk)</p> <p>Noise The Rickshawala Hot Spot India (systime.dk)</p> <p>Award Winning Hindi Short Film Noise - The Rickshawala 1.7 Million+ Views Sigma Films (youtube.com)</p> <p>Slumdog Millionaire, 2008, Danny Boyle</p>
<p>Arbejdsfor- mer</p>	<p>klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/</p> <p>Cirka 30 sider.</p>

Forløb 6	SoMe
Forløbets indhold og fokus	<p>Under dette forløb har der været fokus på SoMe, dens ulemper og fordele, og dens konsekvenser for vores hverdagsliv.</p> <p>Eleverne blev introduceret for et højaktuelt emne med stor betydning for deres hverdag, og sæt fokus på SoMe betydning, ofr eksempel, i at forme ens identitet. Fokuset har også været på at videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: skønlitteratur, sagprosa, og kort film.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter i skriftlig præsentation. • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • At elevernes kendskab til og brug af faglig terminologi styrkes i forbindelse med tekst og kort film analyse • At styrke elevernes mundtlighed • At træne elevernes argumentation i arbejdet med tekst og film
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • principper for tekstopbygning • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder kort film analyse • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Anti Social - A Modern Dating Horror Story Comic Relief Originals - YouTube</p> <p>Noah, Patrick Cederberg, Walter Woodman Patrick Cederberg and Walter Woodman: NOAH Footprints (systeme.dk)</p> <p>Ervin Goffman's theory on stage/ backstage, Digital Identities Open Wide (praxis.dk)</p> <p>A social life, short film</p> <p>A Social Life Award Winning Short Film Social Media Depression - YouTube</p> <p>Nosedive, Black Mirror (2016)</p> <p>Swipe right – find misery and heartbreak. The law must get tough on online dating scams Charlotte Proudman The Guardian</p>

	<p>The Language of the Web Open Wide (praxis.dk)</p> <p>Jennifer Lawrence Denounces nude photos hack as “sex crime”, The Guardian, 2014</p> <p>Jennifer Lawrence denounces nude photos hack as 'sex crime' Jennifer Lawrence The Guardian</p> <p>The Circle, Dave Eggers (excerpt)</p> <p>Dave Eggers: The Circle (2013) Worlds of now (systime.dk)</p>
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/</p> <p>Cirka 20 sider</p>