

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	August 2022- Juni 2024
<b>Institution</b>	VUC Thy-Mors
<b>Uddannelse</b>	HF Outdoor
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	MR
<b>Hold</b>	B-t 2022O aug2022

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Climate Change and Action
<b>Forløb 2</b>	South Africa
<b>Forløb 3</b>	Of Mice and Men
<b>Forløb 4</b>	Strangers in a Strange Land
<b>Forløb 5</b>	SoMe
<b>Forløb 6</b>	People and Nature
	Følgende links blev brugt i undervisning:  Engram/Min læring: <a href="https://minlaering.dk/">https://minlaering.dk/</a> Gyldendals røde ordbøger: <a href="https://ordbog.gyldendal.dk/">https://ordbog.gyldendal.dk/</a> Merriam Webster ordbøger: <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a> Longmans ordbøger: <a href="https://www.ldoceonline.com/">https://www.ldoceonline.com/</a> Systeme (diverse i-/e-bøger): <a href="http://www.systeme.dk">www.systeme.dk</a> Engelskportalen (undervisningsmaterialer): <a href="https://engelskportalen.gyldendal.dk/">https://engelskportalen.gyldendal.dk/</a> Oxford ordbøger: <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a> Thesaurus ordbog: <a href="https://www.thesaurus.com/">https://www.thesaurus.com/</a>

	Dictionary.com ordbog: <a href="https://www.dictionary.com/">https://www.dictionary.com/</a>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	Climate Change and Action
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbets formål er at belyse det epokale nøgleproblem vedr. klimaforandringer i et globalt, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv via arbejdet med cli-fi-genren. Fokus er på årsager til og konsekvenser af klimforandringer for menneskeheden, og indholdsmæssigt vil artikler, film, samt korte noveller være udgangspunkt for træning af elevernes mundtlige såvel som skriftlige færdigheder, samt styrke elevernes globale kompetencer.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li><li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• udtale, ordforråd og idiomer</li><li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster.</li></ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Cli-fi genre characteristics</p> <p><a href="#">Climate change – causes, effects and actions   Climate Action – Challenges of change (systime.dk)</a></p> <p><a href="#">Nature is Speaking - Cli-fi - Writing for Change - Praxis</a></p> <p><a href="#">Core Text - Cli-fi - Writing for Change - Praxis-</a></p>

[Why People Don't Believe in Climate Science - Cli-fi - Writing for Change - Praxis](#)

[Tasks - Cli-fi - Writing for Change - Praxis](#)

The Time Capsule Found on the Dead Planet, Margaret Atwood:

[Core Text - Cli-fi - Writing for Change - Praxis](#)

GRO2W, short film (2014), Dust:

[Core Text - Cli-fi - Writing for Change - Praxis-](#)

The Larder, Morris Lurie:

[Morris Lurie: The Larder | Footprints \(systeme.dk\)](#)

The Disaster Store, Helen Phillips:

[Helen Phillips: The Disaster Store | Climate Action – Challenges of change \(systeme.dk\)](#)

[Off Beat - Cli-fi - Writing for Change - Praxis](#) slam poetry

[Core Text - Cli-fi - Writing for Change - Praxis](#)

Before the flood (2016), Fisher Stevens

Cirka 40 sider

<b>Arbejdsformer</b>	Taleundervisning, pararbejde, gruppearbejde.
----------------------	--

<b>Forløb 2</b>	South Africa
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet om Sydafrika har behandlet sydafrikansk historie og politik. I forløbet har eleverne primært arbejdet med forholdet mellem de forskellige grupperinger i Sydafrika og konsekvenserne af apartheidstyret, både før og efter valget i 1994.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden</li> <li>• udtale, ordforråd og idiomer</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principper for tekstopbygning</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Intro</p> <p>What is Apartheid? - Nelson Mandela, and South Africa's history explained - YouTube: <a href="#">What is Apartheid? - Nelson Mandela, and South Africa's history explained (youtube.com)</a></p> <p>Uprising, Sharpeville, From Dompas to Democracy, Andresen Karen Bente &amp; Briger Axen, Gyldendal, 2015</p> <p>Sharpeville massacre was turning point in anti-apartheid movement - YouTube <a href="#">Sharpeville massacre was turning point in anti-apartheid movement (youtube.com)</a></p> <p>Trevor Noah on Growing Up in South Africa Under Apartheid &lt; Literary Hub (lithub.com)- <a href="#">Trevor Noah on Growing Up in South Africa Under Apartheid &lt; Literary Hub (lithub.com)</a></p> <p>The Toilet, Gcina Mhlope, Targets, Jorunn Berntzen, Lisbeth Kjær, 2001</p> <p>The Park, James Matthew, From Dompas to Democracy, Andresen Karen Bente &amp; Briger Axen, Gyldendal, 2015</p> <p>The Guilt, Rayda Jacobs, Targets, Jorunn Berntzen, Lisbeth Kjær, 2001</p> <p>Nelson Mandela Inaugural Speech, 10May, 1994, Dompas to Democracy, Andresen Karen Bente &amp; Briger Axen, Gyldendal, 2015</p> <p>The Story Behind TIME's Cover on Inequality in South Africa   Time</p> <p>Cirka 40 sider</p>
<b>Arbejdsfor-</b> <b>mer</b>	<p>klasseundervisning, par og gruppearbejde, skriftligt arbejde.</p>



<b>Forløb 3</b>	Of Mice and Men
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	centrale problemstillinger, der har været arbejdet med i løbet af forløbet: Dust Bowl, racisme, diskrimination, stereotyper, den Amerikanske drøm.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• perspektiverer tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Of Mice and Men, John Steinbeck, værk læsning.</p> <p>Is the American Dream really dead? The Guardian, June, 2017</p> <p><a href="#">Is the American dream really dead?   Inequality   The Guardian</a></p>



	<p>The American Dream does not exist in many neighbourhoods</p> <p><a href="#">The American dream doesn't exist in many neighbourhoods (economist.com)</a></p> <p>Cirka 150 sider</p>
<b>Arbejdsfor- mer</b>	Pararbejde, gruppearbejde, projektarbejde

<b>Forløb 4</b>	Strangers in a Strange Land
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I løbet af forløbet har vi arbejdet med følgende spørgsmål: Hvad er et multikulturel samfund? Hvad betyder det for samfundet?</p> <p>Formålet med forløbet har været at arbejde med multikulturalisme, immigration og identitet i UK</p> <p>Lingua Franca- kursisterne har opnået en grundlæggende viden om det engelske sprogs rolle, herunder om hvordan det anvendes som globalt lingua franca, og hvorfor det netop er vigtigt for dig at beherske sproget.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• anvende forskellige læse-strategier (fx skimme) i forhold til stof og områder</li> <li>• fokus på filmiske virkemidler</li> <li>• eksamen træning- tekstanalytiske begreber eleverne trænes i, hvordan man rent sprogligt formulerer sig i forhold til begreber på sætnings- og tekst niveau, både mundtligt og skriftligt.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principper for tekstopbygning</li> <li>• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul>
<p><b>Anvendt materiale.</b></p>	<p><a href="#">Chapter 1: How Britain Has Been Shaped by Migration   Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systime.dk)</a></p> <p><a href="#">Timeline: The history of immigration and diversity in Britain   Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systime.dk)</a></p> <p>The Windrush Generation:  <a href="#">22nd June 1948: MV Empire Windrush arrives at Tilbury Docks in the Port of London - YouTube</a></p> <p>Windrush generation: Who are they and why are they facing problems? - BBC News</p> <p>This is my England, Andrea Levy  <a href="#">This is my England   Books   The Guardian</a></p> <p>Day Trippers, Raman Mundair  <a href="#">Raman Mundair: Day Trippers *   Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systime.dk)</a></p> <p>Lingua franca  What is Lingua franca:  <a href="#">John Agard: Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster *   Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systime.dk)</a></p> <p>My Son the Fanatic, Hanif Kureshi, Contexts</p> <p>Dusk over Atlantic Wharf, Susmita Bhattacharya, eksamensstil fra 19 Maj, 2008  Baghdad Express</p>

	<p><a href="#">Baghdad Express   Future Shorts - YouTube</a></p> <p>Cirka 40 sider.</p>
<b>Arbejdsfor- mer</b>	<p>klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/</p>

<b>Forløb 5</b>	SoMe
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Under dette forløb har der været fokus på SoMe, dens ulemper og fordele, og dens konsekvenser for vores hverdagsliv.</p> <p>Eleverne blev introduceret for et højaktuelt emne med stor betydning for deres hverdag, og sæt fokus på SoMe betydning, for eksempel, i at forme ens identitet.</p> <p>Fokusset har også været på at videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: skønlitteratur, sagprosa, og kort film.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter i skriftlig præsentation.</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• At elevernes kendskab til og brug af faglig terminologi styrkes i forbindelse med tekst og kort film analyse</li> <li>• At styrke elevernes mundtlighed</li> <li>• At træne elevernes argumentation i arbejdet med tekst og film</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	

	<p><a href="#">Anti- Social - A Modern Dating Horror Story   Comic Relief Originals - YouTube</a></p> <p>Positive and Negative effects on SoMe on society</p> <p><a href="#">SoMe   Footprints (systime.dk)</a></p> <p><a href="#">Patrick Cederberg and Walter Woodman: NOAH   Footprints (systime.dk)</a></p> <p>Digital Identities- Ervin Goffman's theory on stage/ backstage</p> <p><a href="#">Open Wide (praxis.dk)</a></p> <p>A social life</p> <p><a href="#">A Social Life   Award Winning Short Film   Social Media Depression (youtube.com)</a></p> <p>Black Mirror-Nosedive, ep.1, season 2, Netflix.</p> <p>Catfishing:</p> <p><a href="#">Swipe right – find misery and heartbreak. The law must get tough on online dating scams   Charlotte Proudman   The Guardian</a></p> <p>The Language of the Web: <a href="#">Open Wide (praxis.dk)</a></p> <p><a href="#">Patrick Hess: The power social media has over teen lives   Footprints (systime.dk)</a></p> <p><a href="#">Dave Eggers: The Circle (2013)   Worlds of now (systime.dk)</a></p> <p><a href="#">The Guide #37: How Catfish UK became the scariest show on TV   Culture   The Guardian</a></p> <p>Lightbox, Emma Clearly</p> <p><a href="#">160326_nouvelle.pdf (detfri.dk)</a></p> <p>Cirka 45 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/</p>

--	--

<b>Forløb 6</b>	People and Nature
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Fokusset i forløbet har været på menneskets syn på naturen; forholdet mellem menneske og naturen og dens kræfter.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>• orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøver kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandler problemstillinger i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation det engelske sprog</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Man and nature   Wider Contexts (systime.dk)</p> <p><a href="#">Man and nature   Wider Contexts. Basisbog til engelsk A (systime.dk)</a></p> <p>A sound of thunder, Ray Bradbury</p> <p><a href="#">Ray Bradbury: A Sound of Thunder   Wider Contexts. Basisbog til engelsk A (systime.dk)</a></p> <p>Table Turned, William Wordsworth</p>



	<p><a href="#">William Wordsworth: The Tables Turned   Wider Contexts. Basisbog til engelsk A (systime.dk)</a></p> <p>Ino the wild</p> <p><a href="#">Into the Wild   Wider Contexts. Basisbog til engelsk A (systime.dk)</a></p> <p>Into the Wild, film, 2007</p> <p>Just like that, Michael Richards, 1987, Contexts, Gyldendal.</p> <p>The man who has lived as a hermit for 40 years - BBC News</p> <p><a href="#">The man who has lived as a hermit for 40 years (bbc.com)</a></p> <p>Cirka 35 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde/MinLæring.dk/</p>