

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Dec. 2024
Institution	Thy-Mors HF og VUC
Uddannelse	HF Enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk B -> A
Lærer(e)	MFL
Hold	T323en-a, t323enaS

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Twisted Stories
Forløb 2	Gothic Literature
Forløb 3	Evolution of Language
Forløb 4	US Election
Forløb 5	From Reality to Fiction
	<p>Onlinemateriale til brug ved terminsprøve og eksamen:</p> <p>Eleverne har løbende brugt følgende onlinematerialer i undervisningen. De må derfor tilgå dem til terminsprøver, årsprøver samt afsluttende eksamener på engelsk A.</p> <ul style="list-style-type: none">• ordbogen.com• merriam-webster.com• oxfordlearnersdictionaries.com• minlaering.dk• The English Handbook (Systeme)• Grammatiske betegnelser på dansk og latin (sproget.dk)

Forløb 1	Twisted Stories
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduce students to key literary techniques such as plot twist, irony, and suspense. ➤ Develop students' ability to analyze and understand the contrast between expectation vs. reality in literature. ➤ Enhance students' skills in both written and oral expression through the creation and analysis of twisted stories.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sprogfærdigheder: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lytte ○ Tale ○ Læse ○ Skrive ➤ Tekst, Sprog og Kultur.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng ➤ Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster ➤ Et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster fra forskellige perioder, herunder skrevne værker
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Shirley Jackson: <i>The Lottery</i>, 1948. Novelle (The New Yorker) – 11 sider ➤ O. Henry: <i>The Gift of the Magi</i>, 1905. Novelle (https://american-english.state.gov/) – 6 sider ➤ Edgar Allan Poe: <i>The Cask of Amontillado</i>, 1846. Novelle (The Poe Museum) – 10 sider <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jacob Frey: <i>The Present</i>, 2014. Kortfilm (YouTube) – 5 min/1,5 sider <p>Samlet omfang ca. 28,5 sider Varighed af forløb ca. 10 timer</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 2	Gothic Literature
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kendskab til gotisk litteraturhistorie og -genre: Eleverne skal kunne identificere og beskrive de vigtigste kendetegn ved gotisk litteratur og dens historiske udvikling. ➤ Tekstanalyse og fortolkning: Eleverne skal kunne analysere og fortolke gotiske tekster med fokus på temaer, stilistiske virkemidler og narrative teknikker. ➤ Sammenligning af medier: Eleverne skal kunne sammenligne gotiske elementer på tværs af forskellige medier (litteratur, film, tv-serier) og diskutere, hvordan gotik tilpasses til moderne kultur. ➤ Kreativ anvendelse: Eleverne skal anvende deres forståelse af gotisk litteratur i kreative projekter. ➤ Kritisk refleksion: Eleverne skal kunne reflektere kritisk over gotikkens relevans og betydning i både historisk og moderne kontekst.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sprogfærdigheder: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lytte ○ Tale ○ Læse ○ Skrive ➤ Tekst, Sprog og Kultur.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster. ➤ Et udvalg af fiktive tekster fra forskellige perioder. ➤ Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng. ➤ Væsentlige strømninger i britisk og amerikansk litteraturhistorie.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Horace Walpole: <i>The Castle of Otranto</i>, Uddrag (The Project Gutenberg) – 15 sider ➤ Edgar Allan Poe: <i>The Tell-Tale Heart</i>, 1843. Novelle (The Poe Museum) – 6 sider ➤ Edgar Allan Poe: <i>The Fall of the House of Usher</i>, 1839. Novelle (https://american-english.state.gov/) – 11 sider ➤ Edgar Allan Poe: <i>The Raven</i>, 1845. Digt (Poetry Foundation) – 4 sider ➤ Guillermo Del Toro: <i>Cabinet of Curiosities: The Murmuring</i>, 2022. Serieafsnit (Netflix) – 60 min. (tælles som 12 sider) ➤ Tim Burton: <i>Wednesday: Friend or Woe</i>, 2022. Serieafsnit (Netflix) – 45 min. (tælles som 10 sider) <p>Samlet omfang ca. 58 sider Varighed af forløb ca. 27,5 timer</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 3	Evolution of Language
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kendskab til retorik og logiske faldgruber. Eleverne skal kunne genkende og delvist anvende ethos, logos og pathos i tekster. ➤ Kender til korrekt anvendelse af AI's som ChatGPT, samt risikoen ved at bruge det forkert. ➤ Kan læse og forstå tekster skrevet af Shakespeare. ➤ Kendskab til Lingua Franca, samt evnen til at benytte det i relevante kontekster. ➤ Kendskab til, og anvendelse af, slangudtryk og idioms i forbindelse med Lingua Franca. ➤ Læsning af et længere værk.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sprogfærdigheder: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lytte ○ Tale ○ Læse ○ Skrive ➤ Tekst, Sprog og Kultur.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning. ➤ Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer. ➤ Sproglærings- og kommunikationsstrategier. ➤ Standardsprog og variation, herunder elementer af det engelske sprogs udvikling. ➤ Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca. ➤ Uddrag af værker af Shakespeare. ➤ Et udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emma Brockes: <i>God knows we need an antidote for all the lousy men in the news – and I think I've found one</i>, 2024. Artikel (The Guardian) – 1,5 sider ➤ William Shakespeare: <i>Julius Caesar, act 3, scene 2</i>, 1599. Uddrag (Folger Shakespeare Library) – 10 sider ➤ Mark Haddon: <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, 2004 Roman (Vintage) – 268 sider <p>Samlet omfang ca. 279,5 sider Varighed af forløb ca. 20 timer</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 4	US Election
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Forståelse af USA's valgsystem, herunder præsidentvalget, valgmandskollegiet og den politiske proces. ➤ Analyse af retorik i politiske taler og kampagner, herunder ethos, logos og pathos. ➤ Identifikation og diskussion af logiske fejlslutninger og misinformation i politisk kommunikation. ➤ Kritisk refleksion over demokrati og valgprocesser.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sprogfærdigheder: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lytte ○ Tale ○ Læse ○ Skrive ➤ Tekst, Sprog og Kultur.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sproglærings- og kommunikationsstrategier. ➤ Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster. ➤ Et genremæssigt udvalg ikke-fiktive tekster. ➤ Faglig læsning af engelske tekster. ➤ Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Donald Trump: <i>Campaign Speech in Michigan</i>, 2024. Tale (Rev.com) – 10 min./3 sider ➤ Kamala Harris: <i>Speech in front of the White House</i>, 2024. Tale (Youtube) – 3 min./1 side <p>Samlet omfang ca. 4 sider Varighed af forløb ca. 20 timer</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 5	From Reality to Fiction
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Forståelse og analyse af sammenhængen mellem virkelige begivenheder og fiktive fremstillinger i litteratur. ➤ Identificering og diskussion af litterære og filmiske virkemidler, der bruges til at fremstille historiske og kulturelle temaer. ➤ Udvikling af elevernes evne til at reflektere over, hvordan forfattere og film-skabere balancerer fakta og fiktion for at formidle budskaber. ➤ Opnå indsigt i de historiske og kulturelle kontekster, der har inspireret li-terære og filmiske værker. ➤ Producere en selvstændig analyse, der forbinder et fiktivt værks tema, med en literaturhistorisk periode.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sprogfærdigheder: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lytte ○ Tale ○ Læse ○ Skrive ➤ Tekst, Sprog og Kultur.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning. ➤ Et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster fra forskellige perioder. ➤ Faglig læsning af engelske tekster. ➤ Uddrag af et værk af Shakespeare. ➤ Væsentlige strømninger i britisk og amerikansk litteraturhistorie. ➤ Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Langston Hughes: <i>Let America be America Again</i>, 1936. Digt (Academy of American Poets) – 1 side ➤ Martin Luther King Jr.: <i>I Have a Dream</i>, 1963. Tale (npr.org) – 17 min./5 sider ➤ George Lucas: <i>Star Wars: A New Hope</i>, 1977. Film (Disney+) – 120 min./20 sider ➤ William Shakespeare: <i>Sonnet 18</i>, 1609. Digt (Poetry Foundation) – 0,5 sider <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hwang Dong-Hyuk: <i>Squid Game – Episode 7: VIPS</i>, 2021. Serieafsnit (Netflix) – 55 min. (Tælles som 5 sider) <p>Samlet omfang ca. 31,5 sider Varighed af forløb ca. 22,5 timer</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.