

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/juni 2025
Institution	Thy-Mors HF&VUC
Uddannelse	hf-enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk, B niveau
Lærer(e)	STB
Hold	T321en-b

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Tales With a Twist
Forløb 2	US Presidential Election 2024
Forløb 3	The English and the World
Forløb 4	Fantasy Fiction
Forløb 5	Moving Stories
Forløb 6	Book Banning
	Hjemmesider til brug ved terminsprøve og eksamen: Ud over de materialer, der er oplyst under de enkelte emner, har eleverne brugt følgende hjemmesider løbende i undervisningen. De må derfor tilgå dem til terminsprøver, årsprøver samt afsluttende eksamener i engelsk på b-niveau. • ordbogen.com • merriam-webster.com • minlaering.dk • systeme.dk

Forløb 1	Tales With a Twist
Forløbets indhold og fokus	Introducerende emne med fokus på at kunne analysere fiktive tekster med brug af basale analytiske fagbegreber.
Faglige mål	• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning
Anvendt materiale.	Kernestof: • Jeffrey Archer: Just Good Friends, 1988. Short story (A Twist in the Tale, St. Martin's Paperbacks) 5 sider • James Reasoner: House Names, 2010. Short story (Choices, Colombus) 2 sider • Sonya C. Dodd: In an Instant, 2013. Short story (Choices, Colombus) 4 sider • Richard Matheson: Button, Button, 1970. Short story (Choices, Colombus) 5 sider • Ray Bradbury: Marionettes, Inc., 1951. Short story (The Illustrated Man, Doubleday & Company) 5 sider Supplerende materiale: • Eric Kissack: The Gunfighter, 2016. Short film (Magnetfilm) 3 sider Samlet omfang ca. 24 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 2	US Presidential Election 2024
Forløbets indhold og fokus	Udover at være højaktuelt fokuserede forløbet her på at give eleverne en grundlæggende forståelse for valgprocessen i USA og for nogle af de mest centrale emner i valgkampen.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion • analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Kernestof	• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	Kernestof: • Nikki Haley's Policy Speech on Abortion Rights, 2023 (Election Year, Columbus) 5,1 sider • Remarks by President Biden on Protecting Access to Reproductive Health Care Services, 2022 (Election Year, Columbus) 3,5 sider • Governor Ron DeSantis Speaks at Iowa 'Roast and Ride' Event, 2023 (Election Year, Columbus) 2,5 sider • Remarks by Vice President Harris on the Florida State Board of Education Curriculum Updates, 2023 (Election Year, Columbus) 5,2 sider • President Trump's Speech at the January 6th Ellipse Rally, 2021 (Election Year, Columbus) 4,9 sider • Kamala Harris' Concession Speech, 2024. 2,5 sider Supplerende materiale: • Checks and Balances (Election Year, Columbus) 1 side • The Two-party System and Swing States (Election Year, Columbus) 0,7 sider • How to Become President of The United States (US Government Publishing Office) • Donald Trump campaign video 0,5 sider • Kamala Harris campaign video 0,5 sider • Gerrymandering, AJ and Magnus Comics, 1 side • Abortion, Roe v. Wade (Election Year, Columbus) 0,9 sider • Abortion, Dobbs v. Jackson Women's Health Organization (Election Year, Columbus) 1 side • The War on Woke (Election Year, Columbus) 0,4 sider • Culture War (Election Year, Columbus) 1 side • The Impact of Trump Rhetorics (Election Year, Columbus) 2,2 sider Samlet omfang ca. 33 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 3	The English and the World
Forløbets indhold og fokus	Med det britiske imperie som udgangspunkt har forløbet fokuseret på konsekvenserne af den tidligere stormagt i henhold til sprog (herunder lingua franca), kultur og nationalitetsfølelse. Der er både arbejdet med tekster fra tidligere kolonier (Antigua og Barbuda og Kenya) samt tekster der geografisk placerer sig inden for Storbritanniens grænser.
Faglige mål	• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner • analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • udtale, ordforråd og idiomer
Anvendt materiale.	Kernestof: • Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle, 1938. (Angles, Gyldendal) 3,3 sider • Jamaica Kincaid: A Small Place, 1988. (Angles, Gyldendal) 6 sider • Niall Ferguson: Empire: How Britain Made the Modern World, 2003. (Angles, Gyldendal) 1,4 sider • Jonathan Coe: Uncle Glyn, 2001. (Angles, Gyldendal) 4,4 sider • Shane Meadows: This is England, 2006. Film (Optimum Releasing) 10 sider Supplerende materiale: • I grupper: selvfundet materiale om udvalgte, engelsktalende, tidligere britiske kolonier. • Amy Walker: 21 Accents (@amywalkerofficial) • I grupper: selvfundet materiale om <i>Skinheads</i>, <i>The National Front</i>, <i>immigration into the UK</i>, <i>The Falkland War</i> og <i>the UK in the early 1980s</i> Samlet omfang ca. 30 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 4	Fantasy Fiction
Forløbets indhold og fokus	Med fokus på fantasy som litterær genre har vi arbejdet med typiske troper og forventninger til tekster i denne genre. Samtidig har vi også arbejdet med værklæsning.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • demonstrere viden om fagets identitet og metoder. • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer fra forskellige historiske perioder
Kernestof	• principper for tekstopbygning • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk
Anvendt materiale.	Kernestof: • Suzanne Collins: Gregor the Overlander, 2003 (Scholastic) 245 sider • Kate Messner: How to build a fictional world, 2014 (TEDed) 1,5 sider • Matthew Vaughn: Stardust, 2007 (Paramount Pictures) 10 sider • Gil Kidron: Game of Thrones: Fantasy as a Force of Nature and “God of the Gaps”, 2015 (HuffPost) 1,5 sider • Lewis Carroll: Alice’s Adventures in Wonderland: Chapter 1 Down the Rabbit-Hole, 1865. 2,5 sider • Terry Bison: They’re Made out of Meat, 1991. 2 sider Supplerende materiale: • The Fantasy Genre – What Characterizes It? (Fantasy Fiction, The English Handbook, Systime) 1 side • Types of fantasy (Fantasy Fiction, The English Handbook, Systime) 1 side • Key Characteristics of Fantasy Fiction (Fantasy Fiction, The English Handbook, Systime) 1 side Samlet omfang ca. 265 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 5	Moving Stories
Forløbets indhold og fokus	Med hovedfokus på kortfilmugenren er der arbejdet med filmisk analyse. Herunder filmiske virkemidler samt retorisk analyse.
Faglige mål	• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	• udtale, ordforråd og idiommer • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	Kernestof: • David O'Neill: Tenner, 2008. (Filmcentralen) 4 sider • Anthoney Hett: Scrabble, 2021 (Vimeo) 4,5 sider • Fictional Speeches ○ Lord of the Rings: Aragorn's Speech at the Black Gate, 2003. 0,2 sider ○ Clueless: Cher's RSVP Speech, 1995. 0,3 sider ○ The Big Lebowski: Walter's Eulogy for Donny, 1998. 0,3 sider ○ Inglorious Basterds: Opening Scene, 2009. 0,9 sider • Corrie Chen: Bruce Lee Played Badminton Too, 2018. 5 sider • Blake Ridder: The English Teacher, 2020. (Ridder Films) 4 sider • BLR_VFX: iDiots, 2013 (Vimeo), 1,2 sider Supplerende materiale: • D4Darius: How To Find A Theme, 2016. 1 side Samlet omfang ca. 22 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 6	Book Banning
Forløbets indhold og fokus	Efter at have stødt på konceptet i løbet af arbejdet med det amerikanske præsidentvalg, dykkede vi her ned i hvad det vil sige at forbyde bøger. Herunder hvad bevæggrundene bag kan være, hvordan reaktionerne på det er, samt nedslag på et udvalg af bøger, der er blevet forbudt.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	Kernestof: • BBC News: One Mother's Mission to Ban 'Vulgar' Books, 2022. 2,5 sider • Britannica.com: Book Bans, 2025. 4 sider • Alexandra Alter and Elizabeth A. Harris: Attempts to Ban Books Are Accelerating and Becoming More Divisive, 2022 (The New York Times). 3 sider • Erika Hayasaki: How Book Bans Turned a Texas Town Upside Down, 2022 (The New York Times). 8 sider • Marina Dunbar: Multi-level barrage of US book bans is 'unprecedented', says PEN America, 2025 (The Guardian). 3 sider • Mollie Godfrey: One of the most banned books of all time, 2023 (TEDed), 2 sider • The Learning Network: What Students Are Saying About the Growing Fight Over What Young People Can Read, 2022 (The New York Times) 6 sider • Mic Anderson: 11 Banned Books Through Time (Britannica). 6 sider Supplerende materiale: • DW News: Culture Wars: Why Book Bans Are Trending in the US, 2023. 3 sider • Common Craft: How to Detect Bias in Media, 2025. 1 side Samlet omfang ca. 32 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.