

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni, 2024/25
Institution	Thy-Mors HF&VUC
Uddannelse	Toårig hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	STB
Hold	T2023C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Tales with a Twist
Forløb 2	Beat It: The Lyrical Expression of American Hip Hop
Forløb 3	The English and the World
Forløb 4	US Presidential Election 2024
Forløb 5	The Catcher in the Rye
Forløb 6	Technology and Intelligence
	Hjemmesider til brug ved terminsprøve og eksamen: Ud over de materialer, der er oplyst under de enkelte emner, har eleverne brugt følgende hjemmesider løbende i undervisningen. De må derfor tilgå dem til terminsprøver, årsprøver samt afsluttende eksamener i engelsk på b-niveau. • ordbogen.com • merriam-webster.com • minlaering.dk • systeme.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Tales with a Twist
Forløbets indhold og fokus	Introducerende emne med fokus på at kunne analysere fiktive tekster.
Faglige mål	• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive tekster
Anvendt materiale.	Kernestof: • Michele Finn Johnson: Yosemite, 2019. Flash fiction (Choices, Columbus) 0,1 sider • James Reasoner: House Names, 2010. Short story (Choices, Columbus) 2 sider • Richard Matheson: Button, Button, 1970. Short story (Choices, Columbus) 5 sider • David O'Neill: Tenner, 2008. Short film (Bigger Pictures, filmcentralen.dk) 4 sider • Sonya C. Dodd: In an Instant, 2013. Short story (Choices, Columbus) 4 sider • Donna Moore: Mondays and Thursdays, 2010. Short story (Choices, Columbus) 2 sider Supplerende materiale: • Literary terms and genres (Choices, Columbus) 2 sider Samlet omfang ca. 19 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 2	Beat It: The Lyrical Expression of American Hip Hop
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er centreret omkring amerikansk hip hop, og har som mål at gøre eleverne i stand til at kunne placere hip hop i en historisk kontekst og kunne redegøre for hip hoppers forskellige faser. Der er arbejdet med genrens kendetegn og forskellige sproglige virkemidler.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster af en vis længde om almene og faglige emner i forskellige stillejer. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi. • perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning. • udtale, ordforråd og idiomer. • principper for tekstopbygning. • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation. • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA.
Anvendt materiale.	Kernestof: • Grandmaster Flash & the Furious Five: The Message, 1982. (Sugar Hill Records) 3 sider • Run-D.M.C.: Proud to Be Black, 1986. (Profile Records) 2 sider • Rakim: Microphone Fiend (extract), 1988. (MCA Records) 0,2 sider • Kool Moe Dee: How Ya Like Me Now (extract), 1987. (Jive Records) 0,3 sider • Ice-T: Colors, 1988. (Warner Brothers Records) 2 sider • 2Pac: Brenda's Got a Baby, 1991 (Jive Records) 1,5 sider • The Notorious B.I.G.: Ten Crack Commandments, 1997. (Bad Boy Records) 2 sider • Eminem: Stan, 1999. (Aftermath Entertainment) 4,5 sider • Kanye West: Black Skinhead, 2013. (Def Jam) 2 sider • Eve: Love is Blind, 1999. (Ruff Ryders) 2 sider • Mike Heenan: An open letter to Rap Music, 2014. (Open Wide, Praxis) 2 sider Supplerende materiale: • Jakob Bækgaard: A Short History of Hip Hop, 2015. (Open Wide, Praxis) 7 sider • Characteristics of Rap (Open Wide, Praxis) 2 sider • Rap Analysis Guide (Open Wide, Praxis) 0,5 sider • Crooked I: Ten Rap Commandments, 2008. (Death Row Records) 1,7 sider • F. Gary Gray: Straight Outta Compton, 2015. Film (Universal Pictures) 10 sider Samlet omfang ca. 43 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 3	The English and the World
Forløbets indhold og fokus	Med det britiske imperie som udgangspunkt har forløbet fokuseret på konsekvenserne af den tidligere stormagt i henhold til sprog (herunder lingua franca), kultur og nationalitetsfølelse. Der er både arbejdet med tekster fra tidligere kolonier (Antigua og Barbuda og Kenya) samt tekster der geografisk placerer sig inden for Storbritanniens grænser.
Faglige mål	• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner • analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner. • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	Kernestof: • Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle, 1938. (Angles, Gyldendal) 3,3 sider • Jamaica Kincaid: A Small Place, 1988. (Angles, Gyldendal) 6 sider • Niall Ferguson: Empire: How Britain Made the Modern World, 2003. (Angles, Gyldendal) 1,4 sider • Jonathan Coe: Uncle Glyn, 2001. (Angles, Gyldendal) 4,4 sider • Northern Ireland's Peace Babies, 2023. Dokumentar (BBC World) 5 sider • Shane Meadows: This is England, 2006. Film (Optimum Releasing) 10 sider • Andrea Levy: Loose Change, 2005. (Angles, Gyldendal) 3,6 sider Supplerende materiale: • I grupper: selvfundet materiale om udvalgte, engelsktalende, tidligere britiske kolonier. • Selvfundne lydclip med forskellige engelske dialekter og accenter • Elevoplæg om ”The removal of statues in the UK” samt ”Winston Churchill”. • Gruppepræsentationer om hhv: <i>The Welsh</i>, <i>The Scottish</i>, <i>The IRA</i>, <i>Native Americans</i>, <i>Aborigines</i> og <i>Māoris</i> • I grupper: selvfundet materiale om <i>Skinheads</i>, <i>The National Front</i>, <i>immigration into the UK</i>, <i>The Falkland War</i> og <i>the UK in the early 1980s</i> Samlet omfang ca. 40 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 4	US Presidential Election 2024
Forløbets indhold og fokus	Udover at være højaktuelt fokuserede forløbet her på at give eleverne en grundlæggende forståelse for valgprocessen i USA og for nogle af de mest centrale emner i valgkampen.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion • analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	Kernestof: • Nikki Haley's Policy Speech on Abortion Rights, 2023 (Election Year, Columbus) 5,1 sider • Remarks by President Biden on Protecting Access to Reproductive Health Care Services, 2022 (Election Year, Columbus) 3,5 sider • Governor Ron DeSantis Speaks at Iowa 'Roast and Ride' Event, 2023 (Election Year, Columbus) 2,5 sider • Remarks by Vice President Harris on the Florida State Board of Education Curriculum Updates, 2023 (Election Year, Columbus) 5,2 sider • President Trump's Speech at the January 6th Ellipse Rally, 2021 (Election Year, Columbus) 4,9 sider • Kamala Harris' Concession Speech, 2024. 2,5 sider Supplerende materiale: • Checks and Balances (Election Year, Columbus) 1 side • The Two-party System and Swing States (Election Year, Columbus) 0,7 sider • How to Become President of The United States (US Government Publishing Office) • Donald Trump campaign video 0,5 sider • Kamala Harris campaign video 0,5 sider • Gerrymandering, AJ and Magnus Comics, 1 side • Abortion, Roe v. Wade (Election Year, Columbus) 0,9 sider • Abortion, Dobbs v. Jackson Women's Health Organization (Election Year, Columbus) 1 side • The War on Woke (Election Year, Columbus) 0,4 sider • Culture War (Election Year, Columbus) 1 side • The Impact of Trump Rhetorics (Election Year, Columbus) 2,2 sider Samlet omfang ca. 33 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 5	The Catcher in the Rye
Forløbets indhold og fokus	Indblik i 1950'ernes USA med fokus på romanen ”The Catcher in the Rye”, samt oplevelsen af romanen i dag.
Faglige mål	• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	• udtale, ordforråd og idiommer • et gennemæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk
Anvendt materiale.	Kernestof: • J.D. Salinger: The Catcher in the Rye, 1951 (Little, Brown and Company) 234 sider Supplerende materiale: • America in the 1950s (The Catcher in the Rye, Systime) 2,1 sider • J.D. Salinger (The Catcher in the Rye, Systime) 0,6 sider Samlet omfang ca. 236 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.

Forløb 6	Technology and Intelligence
Forløbets indhold og fokus	Igennem både fiktion og non-fiktion har dette forløb fokuseret på at reflektere over teknologi og/med 'kunstig intelligens' og de problematikker der er forbundet med dette emne.
Faglige mål	• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • udtale, ordforråd og idiommer
Anvendt materiale.	Kernestof: • Sean Buckelew: Drone, 2023. 5 sider • BLR_VFX: iDiots, 2013. 1,5 sider • Louisa Hall: How We Feel About Robots That Feel, 2017 (The Future Is Written, Colombus) 5 sider • Isaac Asimov: A Boy's Best Friend, 1975 (Boys' Life) 3 sider Supplerende materiale: • Anonymous: The Shortest Sci-Fi Story Ever Written (The Future Is Written, Colombus) 0,01 side Samlet omfang ca. 15 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde.