

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2024
Institution	Thy-Mors HF&VUC
Uddannelse	Hf2
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	SLA
Hold	T2022I

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Natur/retur - introforløb
Titel 2	Velfærdsstaten – skriftlighedsforløb (DHO)
Titel 3	Analyse af dokumentar
Titel 4	Ulvetid - middelalderlitteratur
Titel 5	Sprog i brug
Titel 6	Skriftlighed – den personlige fortælling
Titel 7	Hvem er lyset for
Titel 8	Eksistentielle temaer – herunder realisme og modernisme
Titel 9	Tidens taler

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Natur/retur - introforløb
Indhold	<u>Kernetekster:</u> Daniel Defoe, "Robinson Crusoe" (uddrag), 1719 Adam Oehlenschläger "Morgenhimmel" 1802 Christian Winther, "Jeg kom til skovens bolig", 1860 Robert Storm Petersen "Tilbage til naturen", 1945 "Naturmælk", 2014 Søren Ryge "Far, mor og børn", DR 2020 Rejseblog ""Småland: 5 skønne seværdigheder i naturen – en rejseguide" "Danskerne vil tilbage til naturen", artikel, 2016 Erlend Loe "Doppler", 2004 (værk) Selvvalgt værk <u>Supplerende materiale:</u> Grundbog: "Dansk i tiden" – ibog: "Semantiske kategorier" p313 "Plus og minusord" p318 "Mennesket alene i naturen" p215 "Lyrik" p179 "Sproglige billeder" p316 "Romantikens natursyn" p217 "Tekstens rum – personer, tid, sted og miljø" p170 "Fortællertyper i epik og lyrik" p158 Video om romantikken og universalromantikken https://www.youtube.com/watch?v=Dc0ID6CxFnc

Omfang	40
Særlige fokuspunkter	Natursyn, universalromantik, analyse af epik og lyrik, semantiske skemaer, plus – og minusord, billedsprog, robinsonader
Væsentlige arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, individuelt arbejde, projektarbejde, værklæsning

Titel 2	Velfærdstaten – skriftlighedsforløb (DHO)
Indhold	<u>Kernetekster:</u> ”Det bedste for Kalle”, Mads Kastrup, 2010 ”Barndommens Gade”, Tove Ditlevsen, 1943 ”Vintermedister”, Thomas Korsgaard, 2017 <u>Supplerende materiale:</u> ”Håndbog til dansk – litteraturhistorie” (i-bog): Kap. 9
Omfang	20
Særlige fokuspunkter	Formanalyse, analyse af lyrik, protestsange, billedsprog, rim og rytme, semantiske skemaer, billedsprog, sproglig stil, strukturering af opgave, redegørelse, skriftlig analyse
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, skriftligt arbejde, dansk/historie-opgave

Titel 3	Analyse af dokumentarfilm
Indhold	<u>Kernetekster:</u> "Pigen der glemte at gå", DR (værk) "Heavy Agger 3" (Uddrag) "Vilde vidunderlige Danmark", afsnit 1 <u>Supplerende materiale:</u> Gymdansk.dk (filmiske virkemidler) "Håndbog til dansk": - Kontrakter, koder og genrer p123 - Fakta – og fiktionsgenren p254 - Dokumentarfilm og Mockumentary p224 Ark med dokumentarfilmstyper
Omfang	30
Særlige fokuspunkter	Filmanalyse, filmiske virkemidler, remediering, podcast, dokumentarfilm, autencitetsmarkører, fakta – og fiktionskoder, dokumentarfilmskoder, seksualundervisning, formidling, vinkling
Væsentligeste arbejdsformer	Gruppearbejde, fremlæggelser, fremstilling af dokumentarfilm

Titel 4	Ulvetid – middelalderlitteratur
Indhold	<u>Kernetekster:</u> "Torbens datter", folkeviser "Varulven", folkeviser "Kong Lindorm", folkeeventyr "Laksdølasaga" (Uddrag) "Den lille rødhætte", folkeeventyr <u>Supplerende litteratur:</u> "Litteraturhistorien på langs og på tværs" (I-bog) Kap. 1 Oplæg om ulven i litteraturen
Omfang	15
Særlige fokuspunkter	folkeviser, remediering, storytelling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/remediering

Titel 5	Sprog i brug
Indhold	<u>Kernetekster:</u> "Unge Venstre-politikere: Hvis I vil tage Annikas vodka-Redbull, skal vi vel også se på Hennings brændevin", Politiken 15. november 2023 "Klovn" Selvvalgte reklamer "Dronningens nytårstale", 2023 "Ich bin ein berliner", John F. Kennedy, 1963 <u>Supplerende materiale:</u> "Håndbog til dansk" (i-bog):

	Kap. 4.9 Kap. 4.10 Kap. 4.12
Omfang	25
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelle arbejdsformer
Særlige fokuspunkter	Kønsroller, stereotyper, heteronormativitet, køn, seksualitet, identitet, queerteori, den debatterende artikel

Titel 6	Skriftlighed – den personlige fortælling
Indhold	<u>Kernetekster:</u> Eksamenssæt fra uvm <u>Supplerende litteratur:</u> "Guide til skriftlig dansk på HF" (Ibog) "Skriftlig eksamen i dansk" (Ibog)
Omfang	25
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde
Særlige fokusområder	Eksamensgenre, skriftlighed

Titel 7	Hvem er lyset for?
----------------	--------------------

Indhold	<u>Kernestof:</u> Ludvig Holberg "Epistel 395" Ludvig Holberg "Erasmus Montanus" (Uddrag) 1723 Natasja "Giv mig Danmark tilbage" 2014 Natasja "I Danmark er jeg født" 2014 H. C. Andersen "I Danmark er jeg født" 1850 Adam Oehlenschläger "Guldhornene", 1802 Adam Oehlenschläger "Fædrelandssang", 1819 N.F.S. Grundtvig "Er lyset for de lærde blot" 1839 SKAM sidste afsnit i første sæson Herman Bang: Den sidste balkjole (1887) Henrik Pontoppidan "Nådsensbrød", 1885 Henrik Pontoppidan "Lønningsdag", 1900 Hans Kirk "En plads i verden", 1931 Tove Ditlevsen "Barndommens Gade" (uddrag), 1943 Henrik Ibsen "Et dukkehjem" 1879 (Uddrag) Martin Andersen Nexø "Fårene og ulven 1915 "En kongelig affære" Selvvalgt værk "Højskoleelev: Her er et godt råd: Lad være med at nyde jeres ungdom", Politiken, 13. juni 2024 "SKAM", sæson 1, afsnit 11 <u>Supplerende stof:</u> Video om oplysningstiden Oplysningstiden Video om Holberg Holberg og oplysningstiden "1800-tallet på vrangen" afsnit 6+7 (DR, 2007) Video om sædelighedsfejden Sædelighedsfejden Video om Herman Bang https://www.youtube.com/watch?v=phM_RnSLhg&t=158s Video om impressionistisk skrivestil https://www.youtube.com/watch?v=cFn4tQ7R2zo <u>Dansk i tiden (Ibog):</u> "Oplysningstiden" p255 og p256 "Romantikken" p258 "Det moderne gennembrud" p209 "Krigs – og mellemkrigstiden" p260 "Naturalismen" c1021
-----------------------	---

Omfang	35
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelle arbejdsformer
Særlige fokusområder	Litteraturhistorisk læsning, kanonforfattere, det moderne gennembrud, mellemkrigstiden

Titel 8	Eksistensielle temaer – realisme og modernisme
Indhold	Kernestof: Klaus Rifbjerg: Det er blevet os pålagt Peter Seeberg: "Patienten", 1962 Johannes V. Jensen "På Memphis Station" 1906 Tom Kristensen "Det blomstrende slagsmål" 1920 Karen Blixen: "Ringene", 1958 St. St. Blicher. "Præludium", 1838 Martin A. Hansen "Roden" 1955 Caspar Eric "Nye Balancer", 2023 (værk) Supplerende stof: "Klaus Rifbjerg – under vejr med moderniteten" p256 p225 Litteraturhistorien på langs og på tværs (ibog): "Storbymodernisme og postmodernisme" p177 Textanalyse (ibog): "Motiv og tema" p4884

	Brug litteraturhistorien (ibog): "Forbrug og fremmedgørelse" p126 "1960'ernes velstand" p235 "Velstandens skyggesider i litteraturen" p234 "Efterkrigstiden: Eftertanke og eksistentialisme" p225 Karen Blixen: "At bære sin skæbne med stolthed" p221 "Mente I det", Thomas Korsgaard, 2023 (værk) Litteraturhistorien på langs og på tværs (ibog) "Modernisme og realisme" "1900-tallets stilretninger" "Det moderne samfund"
Omfang	25
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde
Særlige fokusområder	Analyse og fortolkning, litteraturhistorisk læsning, kanonforfattere, modernisme, realisme, ekspressionisme (forløb under nødundervisning)

Titel 9	Tidens taler
Indhold	Kernetekster: Mette Frederiksens nytårstale 1/1-2025 Supplerende materiale: Håndbog til dansk (ibog): "Argumentation" p205 "Retorik" p204 "Kommunikationssituationen" c643 "Sproghandlinger og det underforståede" c646 "Undertekst" c656 c1580 c607 Gymdansk om retoriske virkemidler https://www.gymdansk.dk/retoriske-virkemidler.html Pp om retorik og argumentation

Omfang	15
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg//individuelle arbejdsformer, analyse
Særlige fokusområder	Retorik, taler, sprog handlinger