

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August-september, 24/25
Institution	Thy-Mors HF & VUC
Uddannelse	Toårig hf
Fag og niveau	Engelsk, B-niveau
Lærer(e)	Lotte Hald Grubbe
Hold	m2023H

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Divided States of America: Race EKSAMENSEMNE
Forløb 2	Evil - Nature vs. Nurture EKSAMENSEMNE
Forløb 3	Australia (and Oceania): Sustainability EKSAMENSEMNE
Forløb 4	Divided States of America: Liberty, Guns & Babies EKSAMENSEMNE
Forløb 5	Multicultural Britain EKSAMENSEMNE
Forløb 6	A soldier's state of mind EKSAMENSEMNE
Forløb 7	"Book circle"/Personal grammar book IKKE EKSAMENSEMNE
Tilladte digitale hjælpemidler	• Teams/OneNote - dog IKKE til kommunikation, og IKKE samarbejdsområdet • Gyldendals ordbøger • Ordbogen, Ordbogen.com • MinLæring: https://minlaering.dk/ ○ F.eks., men ikke udelukkende: ▪ Enggram basis, https://app.minlaering.dk/bog/6: Grammatik ▪ Do it, write!, https://app.minlaering.dk/bog/25: analyse – termer og metode ▪ Do it, write!, https://app.minlaering.dk/bog/44: analyse – termer og metode (på engelsk) • Merriam-Webster ordbøger, https://www.merriam-webster.com/: engelsk-engelsk ordbog • Systime (diverse i-/e-bøger), www.systime.dk ○ F.eks., men ikke udelukkende: ▪ The English Handbook, https://theenglishhandbook.systime.dk/: håndbog til engelsk • Oxford ordbøger: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/: engelsk-engelsk ordbog • Thesaurus ordbog: https://www.thesaurus.com/: Ordbog med synonymer og antonymer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Divided States of America: Race
Forløbets indhold og fokus	Værklæsningen af romanen “<i>All American Boys</i>” har været det centrale fokus i forløbet. Der er derudover arbejdet med stereotyper, og perspektiver på emnet, såsom dilemmaer forbundet med at være sort betjent, eller at være hvid betjent i området domineret af afroamerikanske indbyggere, der i al almindelighed ikke ønsker politiets tilstedeværelse. <u>Central problemstilling:</u> <i>Hvordan fremstilles forholdene for afroamerikanere i nutidens Amerika?</i>
Faglige mål	• Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<u>Kernestof:</u> ☐ Reynolds, Jason and Brendan Kiely, <i>All American Boys</i> (Athenium 2015) - Novel ☐ Wolf, Dick, <i>Chicago PD</i> (S8/E1) produceret af NBC (2014) – TV series ☐ Coogler, Ryan, <i>Fruitvale Station</i> (Forest Whitaker’s Significant Productions 2017) - Feature film ☐ Plowright, Marcus, <i>American High School</i> (2017) (episode 3: The World is not Black) – Documentary series <u>Supplerende materiale:</u>

	• <i>The importance of Setting in a story</i>; https://youtu.be/30CPmgVQNks?si=cfJSQJpwqwDUcmM1 - YouTube • <i>Writing About Race: New Book "All American Boys" Encourages Honest Conversation</i> (NBC News, Nov. 2015); https://www.nbcnews.com/video/writing-about-race-new-book-all-american-boys-encourages-honest-conversation-557844547657 - Video interview Undervisningstid: 30 timer (60 min.)
Arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde. Individuelt arbejde. "Reading Log" med fokus på handling, miljø og karakter(er)/karakterudvikling. Lytte til autentisk oplæsning, og læse engelsksproget værk. De generelle fiktionsanalytiske termer samt at skrive resumé. Grafisk facilitering (karakterillustrationer)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Evil – Nature vs. nurture
Forløbets indhold og fokus	Forløbet blev valgt af eleverne selv. Der blev arbejdet med forskellige typer af ondskab, som derefter indgik i det analytiske fokus på forskelligt materiale. Derudover var fokus, hvordan ondskab fremstilles som enten medfødt eller et resultat af opvækst – eller noget derimellem. <u>Central problemstilling:</u> • <i>Hvordan fremstilles ondskab?</i>
Faglige mål	• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiommer • Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	Kernestof: ☐ Green, Katie, <i>The Family I Had</i> (Motto Pictures, 2017) - Documentary ☐ Lindsay, Jeff, <i>Darkly Dreaming Dexter</i>. excerpt, chapter 1, (Orion 2005) – Novel (excerpt) ☐ Ramsey, Lynne, <i>We Need to Talk About Kevin</i> (BBC films 2011) – Feature film

	❑ Manos Jr., James, <i>Dexter</i>: S1/E1, (Showtime 2007) – TV series: S1/E1 ❑ [press association], <i>Teenager obsessed with TV killer Dexter stabbed and dismembered girlfriend</i> (The Guardian, Oct. 2014); https://www.theguardian.com/uk-news/2014/oct/02/teenager-steven-miles-murdered-girlfriend - Article ❑ Jackson, Shirley, <i>The Lottery</i> (The New Yorker, June 1948); https://www.newyorker.com/magazine/1948/06/26/the-lottery - Short story ❑ Fotheringham, Hillary, <i>Piecing the puzzle together – society’s fascination with serial killers</i> (Queens University Journal, Oct. 2021); https://www.queensjournal.ca/piecing-the-puzzle-together-societys-fascination-with-serial-killers/ - article ❑ Fincher, David, <i>Mindhunter</i> (Netflix, 2017) – TV series: S1/E1 ❑ Conroy, J. Oliver, <i>What makes a serial killer</i> (The Guardian, Aug. 2018); https://www.theguardian.com/us-news/2018/aug/10/what-makes-a-serial-killer – Article ❑ Lister, Benjamin, <i>Confessions of a serial killer: Samuel Little</i> (BBC 2017) – Documentary ❑ Fincher, David, <i>Se7en</i> (New Line Cinema, 1995) Feature Film ❑ Ransom, Daniel, <i>Rendezvous fra Wider Contexts</i> (Engberg- Pedersen, J. m.fl., Gyldendal, 2012) – Short story Supplerende stof: Stein, Marc Eliot, Philosophy Weekend: <i>The Four Types of Evil</i> (Litkicks, July 2010); https://litkicks.com/FourTypesOfEvil/ Undervisningstid: 26,25 timer (60 min.)
Arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde. Individuelt arbejde. Fokus på hvordan den samme historie kan portrætteres anderledes i forskellige medier (Dexter). Filmanalytiske begreber. Introduktion til tekstopbygning (PEE-strukturen). I forbindelse med repetition: At anvende AI som ”study buddy” i forbindelse med at gøre klar til eksamen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Australia (and Oceania): Sustainability
Forløbets indhold og fokus	Forløbet blev indledt generelt omkring klimaforandringer mhp. glosetræning. Derefter fokus på problemstillingen:

	<i>Hvordan påvirkes Australien af bæredygtighed i form af social ulighed og klimaforandringer – og hvordan arbejdes der med det i dag?</i> Som fundament til at besvare problemstillingen, blev der arbejdet ud fra tre af FNs 17 Verdensmål om bæredygtig udvikling: • #10 Reduced Inequalities (e.g. Aborigines and the Stolen Generations, herunder Lingua Franca) • #14 Life Below Waters (e.g. Disappearing Islands, Sea Turtles, The Great Barrier Reef) • #15 Life on Land (Drought and bush fires)
Faglige mål	• Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<u>Kernestof:</u> <u>Sustainable Development Goal 14 & 15: Below Waters & Life on Land</u> ☐ Bootle, Olly, <i>Ade at the Frontline</i> (BBC Earth, 2021) - Documentary ☐ Berners-Lee, Mike m.fl., <i>What is a Carbon Footprint?</i> (2010) in Grønvold, Mette m. fl., <i>Footprints</i> (Systemtime 2019), https://footprints.systime.dk/?id=205#c650 - article ☐ Mao, Frances, <i>Climate Change: Why Australia refuses to give up coal</i> (BBC News, Oct. 2021); https://www.bbc.com/news/world-australia-57925798 - article ☐ Orner, Eva, <i>Burning</i> (Amazon Studios 2021) - Documentary ☐ Rae, Simon, <i>One World Down the Drain</i> (2007) in Grønvold, Mette m. fl., <i>Footprints</i> (Systemtime 2019); https://footprints.systime.dk/?id=216#c684 - Poem <u>Sustainable Development Goal 10: Reduced inequality:</u> ☐ <i>What is Lingua Franca?</i>; https://youtu.be/a9ZdC6wZnks?si=PD17nyr_tE9XWLjG - YouTube

	❑ <i>When did English Actually Become The World's Official Lingua Franca?</i>; https://youtu.be/jkFSGIA8_a4?si=E3z9VBNkjHedMm4B - YouTube ❑ <i>What do the world lose when a language dies?</i> https://youtu.be/9lNjnE_-Log?si=ki5TdEGa1oMyVQFx - YouTube ❑ <i>Noyce, Philip, Rabbit-Proof Fence</i> (Australian Film Finance Cooperation, 2002) – Feature film ❑ Weller, Archie, <i>Going Home</i> (1986) in Weller, Archie, <i>Going Home</i> (Allen & Unwin, 1986) ❑ Weller, Archie, <i>Herbie</i> (1985) (ibid) - Short Story ❑ <i>My Stolen Childhood and a Life to rebuild</i>; https://youtu.be/5V3SX0H7pHc?si=BB4Y8rK97AUEb0ZB - TEDxTalks, Youtube Supplerende stof: 07: <i>The Stolen Generations</i>; https://youtu.be/aDuxRd-dyZQY?si=32U4ZHfQcTjfo3YG - YouTube Undervisningstid: ~26,75 (60 min.)
Arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde. Individuelt arbejde. Padlet med forforståelse. Fokus på nonfiktions analyse. Fremlæggelser om Lingua Franca (betydning, udbredelse og konsekvens). Grundlæggende om Toulmin's T-model. Notatteknik (strategi om forskellige farver til forskellige fokusnedslag). Videre arbejde med princippet for tekstopbygning, herunder essayopgave til novellen "Herbie". Brug af AI som "study buddy eller vejleder" til selvstændig eksamenstræning i forbindelse med repetition af emnet (fortsat)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Divided States of America: Liberty, Guns & Babies
Forløbets indhold og fokus	Forløbet blev afviklet i forbindelse med det amerikanske præsidentvalg. Fokus var på forskellige amerikanske mediers vinkling af samtidige problemstillinger, og derudover på politisk polarisering og frihedsrettigheder som våbenloven og abortlovgivning. Holdet havde sideløbende om USA som områdestudium i Kultur- og Samfundsfaggruppen, hvormed en del baggrundsinformation var baseret på viden derfra. <u>Centrale problemstillinger:</u>

	• <i>Hvordan fremstilles nyheder forskelligt af amerikanske medier, og hvilken politisering afspejler medierne?</i> • <i>Hvilken rolle spiller politik for sammenholdet i USA?</i> • <i>Hvilke perspektiver er der i debatten om amerikanske frihedsrettigheder såsom våbenlovgivning og abortmuligheder?</i>
Faglige mål	• Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag.
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiom • Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA • Principper for tekstopbygning
Anvendt materiale.	Kernestof: <u>Liberty:</u> ☐ Fincher, David, <i>House of Cards</i> (S1/E1) produceret af <u>MRC m.fl.</u> (2013) – TV-series ☐ Biden, Joseph, <i>Inauguration address</i> (Jan. 20. 2021); https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/01/20/inaugural-address-by-president-joseph-r-biden-jr/ – speech ☐ <i>The Attack on Congress and American Democracy</i> fra Wich, Lise m.fl, <u>Election Year</u> (Columbus 2024); https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=220 – background ☐ <i>The Public's Reaction to the 2020 Election and Attack on Congress</i> (ibid); https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=219 – background

- ❑ *The Impact of Trump Rhetorics* (ibid); <https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=211> – article
- ❑ *WATCH LIVE: Trump speaks as Congress prepares to count Electoral College votes in Biden win* (Trimmed version of the video used); https://www.youtube.com/live/pa9sT4efsqY?si=bPCEKTNOteZ_du_r – YouTube
- ❑ Lantigua, John, *The Big Split* 2012 (excerpt: “prologue”) fra Jensen, Dorthe Hjort, *Liberty, guns & babies* (Columbus 2024); <https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=148#c605> – novel, excerpt
- ❑ Lantigua, John, *The Big Split* 2012 (excerpt: “Chapter one”) (ibid); <https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=148#c613> – novel, excerpt

Guns

- ❑ *Gunned Down: The Power of the NRA* produceret af PBS (Season 2015: Episode 4); <https://www.pbs.org/wgbh/frontline/documentary/gunned-down/> – documentary
- ❑ LaPierre, Wayne, *An Important Message* (2022) fra Jensen, Dorthe Hjort, *Liberty, guns & babies* (Columbus 2024); <https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=154#c846> – speech
- ❑ Hogg, David & Lauren, *#NeverAgain – A New Generation Draws the Line* (Chapter 1: Valentine’s Day) (Random House USA Inc. 2018) – nonfiction book (memoir), excerpt
- ❑ *Evan | Sandy Hook Promise*; <https://youtu.be/A8syQeFt-BKc?si=d8ztTv1VmB9CtOPT> – YouTube

Babies

- ❑ Haley, Nikki, *Policy Speech on Abortion Rights* fra Wich, Lise m.fl, *Election Year* (Columbus 2024); <https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140> – Speech

Supplerende stof:

- [US] Media Bias Chart; https://ei.marketwatch.com/Multimedia/2018/02/28/Photos/NS/MW-GE557_MediaB_20180228115701_NS.jpg?uuid=659e15a6-1ca8-11e8-83b2-9c8e992d421e – Chart
- *Tabloids versus Broadsheet Newspapers* – BTEC Creative Media; <https://youtu.be/335aABreWWQ?si=9LvPZKDJg0J0MkDw> – YouTube
- *US Presidential Election explained (explainity® explainer video)*; <https://youtu.be/Jdadb7qMBcE?si=b1tx-vY7JrX8xSOH> – YouTube
- *Inside the Messy Battle for the Biggest Swing State of 2024 | WSJ*; <https://youtu.be/xM6hz1yvx3E?si=msVl1kkx6Vo7h7hB> – YouTube

	• <i>President Biden's Inaugural Address</i>; https://youtu.be/KIC8zcnOIE0?si=QYWU5l5nnr0wXc0D – YouTube • <i>House of Cards S1E1 Two Kinds of Pain</i>; https://www.youtube.com/watch?v=bBUvBmlp9mY – YouTube • <i>House of Cards S1E1 Secretary of State</i>; https://youtu.be/gWuYMmh6sB0?si=uyilQHj7UF4-L5TX – YouTube • <i>HOUSE OF CARDS - Season 1 - I Couldn't Possibly Comment</i>; https://www.youtube.com/watch?v=5wu8BB8RBTM – YouTube • <i>House of Cards S1E1 Your Absolute, Unquestioning Loyalty</i>; https://www.youtube.com/watch?v=RS2_pBkkaVs – YouTube • <i>Political cartoons fra Wich, Lise m.fl, Election Year</i> (Columbus 2024); https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=148#c593 – Satirical, political cartoon pictures Undervisningstid: ~48,75 timer (à 60 min.)
Arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde. Individuelt arbejde. Egne infographics om det amerikanske valgsystem. Kildekritisk læsning af forskellige amerikanske medier, udbåde politisering og forskellen på tabloid- og broadsheet-medier. Filmanalyse (fortsat). Udvidelse af retoriske virkemidler med særlig polariserende retorik. Videre arbejde med opbygning af skriftlige principper, herunder essayopgave til Nikki Haley's tale samt fokus på linking sentences ifm. kortfilmsanalyse af "The Sandy Hook Promise".

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Multicultural Britain
Forløbets indhold og fokus	Storbritanniens kultur og historie med fokus på det multikulturelle samfund med perspektiver på og fra immigranter. <u>Central problemstilling:</u> <i>Hvilke perspektiver er det på Storbritannien som et multikulturelt samfund?</i>
Faglige mål	• Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode

	• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Principper for tekstopbygning • Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	Kernestof ☐ <i>The Unwanted: The Secret Windrush Files</i> BBC Documentary on Caribbean Blacks mistreatment; https://youtu.be/f_rzjTNZSLM?si=D9YDMapXcUqK464t – Documentary ☐ Levy, Andrea, <i>Loose Change</i> fra Daugaard, A. m.fl., <i>Angles. Grundbog til HF og andre gymnasiale uddannelser</i> (Systime 2020); https://angles.systime.dk/?id=192#c1226 – Short story ☐ Agard, John, <i>Listen Mr. Oxford Don</i> (1985) fra Finderup, A. M. m.fl., <i>Worlds of English</i> (Systime 2022); https://worldsofenglish.systime.dk/?id=107#c754 – Poem ☐ Cook, Robyn, <i>Chicken Tikka Masala Speech</i> (The Guardian, Apr. 2001); https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity – Speech ☐ Ash, Timothy Garton, <i>What young British Muslims say can be shocking - some of it is also true</i> (The Guardian, Aug. 2006); https://www.theguardian.com/commentis-free/2006/aug/10/comment.race - Article ☐ Chadha, Gurinder, <i>Bend it like Beckham</i> (Kintop Pictures 2002) – Feature film ☐ Kureishi, Hanif, <i>My Son the Fanatic</i> fra: Engberg-Pedersen, J. m.fl., <i>Contexts</i> (Gyldendal 2010) – Short story ☐ Rashed, Nimer, <i>Baghdad Express</i> (Future Shorts, 2008); https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I - Short film Undervisningstid: ~28,75 timer (60 min)
Arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde. Individuelt arbejde. Research af Windrush. Eksamenstræning. Digtanalyse. Filmanalyse. Optagelser af egen mundtlige præsentation (My Son the Fanatic). Selvstændiggørelse ift. at udvælge relevante analysenedslag.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	A soldier's state of mind
-----------------	----------------------------------

Forløbets indhold og fokus	Forløbet blev afviklet som det sidste emne. Derfor blev der inddraget forskelligartet materiale som en repetition af metode og begreber. Fokus i emnet var på soldaternes indre kamp. <u>Centrale problemstillinger</u> • <i>Hvordan har synet på den mentale påvirkning af krig udviklet sig?</i> • <i>Hvad fremstilles soldaters indre kamp efter krigsudsendelse?</i>
Faglige mål	• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiommer • Principper for tekstopbygning • Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	Kernestof: ❑ Carlin, George, <i>Euphemism (Doin' It Again)</i> 1990; https://www.dailymotion.com/video/xnipr1 - Videoclip ❑ Pilkington, Ed, <i>US military struggling to stop suicide epidemic among war veterans</i> fra Andersen, Tony Søndergaard m.fl., <i>From Where You Are 2</i> (Systime 2015); https://fromwhereyouare2.systime.dk/?id=139#c346 - article ❑ Arbogast, Crystal, <i>Covenant</i> (2009); http://www.eastoftheweb.com/short-stories/UBooks/Cov.shtml – short story ❑ Kubrick, Stanley, <i>Full Metal Jacket</i> (Warner Bros. 1987) – Feature Film ❑ Tomalin, Nicholas, <i>The General goes zapping Charline Cong</i> (1966) fra Jensen, Lars Stæhr & Frederiksen, Peter, <i>With God on Our Side – A Vietnam War Anthology</i> (Systime 2001) - article

	❑ Christiansen, Eric, <i>Searching for Home: Coming Back from War</i> (2015); https://youtu.be/_IM_koqenzc?si=8Bde6nEokfUA5zbo – Documentary ❑ Anderson, Bryan with Mack, David, <i>Alive Day</i> (excerpt) fra Bryan, Anderson with Mack, David, <i>No Turning Back</i> (Berkley 2011) – Biography/military history Supplerende materiale: • <i>Inside out: Shell Shock</i> (BBC 2004); https://www.bbc.co.uk/insideout/extra/series-1/shell_shocked.shtml Undervisningstid: ~26,25 timer (à 60 minutter)
Arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde. Individuelt arbejde. Jakobsens communication model. Begrebsbingo. Fokus på den mundtlige samtale. Selvfleksion. Eksamenstræning.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	"Book circle"/Personal grammar book – IKKE eksamensemne
Forløbets indhold og fokus	Arbejdet med emnet har været struktureret således, at eleverne har haft tid til at læse i et selvvalgt, engelsksproget værk. Derudover har de, ud fra en skabelon, arbejdet med deres egne grammatikbøger, hvor de basale grammatiske regler og funktioner beskrives med eget sprog. Eleverne har herudover også arbejdet med præsentation af selvvalgte film undervejs.
Faglige mål	• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale, ordforråd og idiomer • Et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	Kernestof: Elevernes egne selvvalgte værker Undervisningstid: ~Ca. 10-15 timer (à 60 minutter)
Arbejdsformer	Primært selvstændig fordybelse med små fremlæggelser ud fra givent fokus (f.eks. personkarakteristik, setting osv. – nedslag, der går på tværs af værkerne og selvvalgte film.)