

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni. 2025
Institution	Thy-Mors HF og VUC
Uddannelse	Hf-enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk C
Lærer(e)	MFL
Hold	T801HFeñjan

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Twisted Stories
Forløb 2	Gothic Literature
Forløb 3	From Reality to Fiction
	Onlinemateriale til brug ved terminsprøve og eksamen: Eleverne har løbende brugt følgende onlinematerialer i undervisningen. De må derfor tilgå dem til terminsprøver, årsprøver samt afsluttende eksamener på engelsk C. • ordbogen.com • merriam-webster.com • oxfordlearnersdictionaries.com • minlaering.dk • The English Handbook (Systeme) • Grammatiske betegnelser på dansk og latin (sproget.dk)

Forløb 1	Twisted Stories
Forløbets indhold og fokus	➤ Introduktion til enkle litterære virkemidler som plot twist, ironi og spænding. ➤ Evner til at genkende og tale om forskellen mellem det, man forventer, der sker i en historie, og det, der faktisk sker. ➤ Træning i det mundtlige og skriftlige engelsk gennem arbejde med egne og andres historier med et plot twist. ➤ Grundlæggende grammatiske begreber og anvendelse.
Faglige mål	➤ Sprogfærdigheder: ○ Lytte ○ Tale ○ Læse ○ Skrive ➤ Tekst, Sprog og Kultur.
Kernestof	➤ Det engelske sprogs grundlæggende grammatik, ortografi og tegnsætning ➤ Udtale og ordforråd ➤ Tekstanalytiske grundbegreber
Anvendt materiale.	Kernestof: ➤ Shirley Jackson: <i>The Lottery</i>, 1948. Novelle (The New Yorker) – 11 sider ➤ O. Henry: <i>The Gift of the Magi</i>, 1905. Novelle (https://american-english.state.gov/) – 6 sider ➤ Edgar Allan Poe: <i>The Cask of Amontillado</i>, 1846. Novelle (The Poe Museum) – 10 sider Supplerende Materiale: ➤ Jacob Frey: <i>The Present</i>, 2014. Kortfilm (YouTube) – 5 min/1,5 sider Samlet omfang ca. 28,5 sider Varighed af forløb ca. 11 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 2	Gothic Literature
Forløbets indhold og fokus	➤ Introduktion til gotisk litteratur og dens vigtigste kendetegn som mørke stemninger, mystik og uhygge. ➤ Anvendelse af begreberne isolation, dekadence og metaforer, i relation til gotisk litteratur. ➤ Evner til at genkende og tale om temaer og virkemidler i gotiske tekster. ➤ Sammenligning af gotiske træk i både tekster, film og serier. ➤ Træning i mundtligt og skriftligt engelsk gennem kreative og analytiske opgaver. ➤ Refleksion over, hvorfor gotisk litteratur stadig bruges og er spændende i dag.
Faglige mål	➤ Sprogfærdigheder: ○ Lytte ○ Tale ○ Læse ○ Skrive ➤ Tekst, Sprog og Kultur.
Kernestof	➤ Udtale og ordforråd ➤ Tekstanalytiske grundbegreber ➤ Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation
Anvendt materiale.	Kernestof: ➤ Edgar Allan Poe: <i>The Tell-Tale Heart</i>, 1843. Novelle (The Poe Museum) – 6 sider ➤ Edgar Allan Poe: <i>The Fall of the House of Usher</i>, 1839. Novelle (https://americanenglish.state.gov/) – 11 sider ➤ Edgar Allan Poe: <i>The Raven</i>, 1845. Digt (Poetry Foundation) – 4 sider ➤ Guillermo Del Toro: <i>Cabinet of Curiosities: The Outside</i>, 2022. Serieafsnit (Netflix) – 60 min. (tælles som 12 sider) ➤ Tim Burton: <i>Wednesday: Friend or Woe</i>, 2022. Serieafsnit (Netflix) – 45 min. (tælles som 10 sider) Supplerende Materiale: ➤ Horace Walpole: <i>The Castle of Otranto</i>, Uddrag (The Project Gutenberg) – 15 sider Samlet omfang ca. 58 sider Varighed af forløb ca. 27,5 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 3	From Reality to Fiction
Forløbets indhold og fokus	➤ Introduktion til, hvordan virkelige begivenheder kan inspirere bøger og film. ➤ Evner til at genkende og tale om temaer og virkemidler i både fiktion og ikke-fiktion. ➤ Refleksion over, hvordan fakta og fantasi blandes for at fortælle en historie med et budskab. ➤ Indsigt i historiske og kulturelle forhold fra USA, Storbritannien og andre engelsktalende lande. ➤ Træning i mundtligt og skriftligt engelsk gennem analyse.
Faglige mål	➤ Sprogfærdigheder: ○ Lytte ○ Tale ○ Læse ○ Skrive ➤ Tekst, Sprog og Kultur.
Kernestof	➤ Væsentlige samfundsforhold i Storbritannien og USA – aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden. ➤ Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca ➤ Nyere fiktive og ikke-fiktive tekster ➤ Aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden.
Anvendt materiale.	Kernestof: ➤ Langston Hughes: <i>Let America be America Again</i>, 1936. Digt (Academy of American Poets) – 1 side ➤ Martin Luther King Jr.: <i>I Have a Dream</i>, 1963. Tale (npr.org) – 17 min./5 sider ➤ George Lucas: <i>Star Wars: A New Hope</i>, 1977. Film (Disney+) – 120 min./20 sider ➤ Amanda Gorman: <i>The Hills We Climb</i>, 2021. Tale/Digt (University of Vermont) – 2 sider. Supplerende Materiale: ➤ Hwang Dong-Hyuk: <i>Squid Game – Episode 1-2</i>, 2021. Serieafsnit (Netflix) – 123 min. (Tælles som 5 sider) ➤ Greg Berlanti og Sera Gamble: <i>You – Episode 1-2</i>, 2018. Serieafsnit (Netflix) – 95 min. (Tælles som 5 sider) Samlet omfang ca. 38 sider Varighed af forløb ca. 25 timer
Arbejdsformer	klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.