

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2023- Juni 2025
Institution	VUC Thy-Mors
Uddannelse	2HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	MR Mihaela Rasmussen
Hold	T2023H aug.23, Engelsk B, 2HF

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Twisted Stories
Forløb 2	Colour Lines
Forløb 3	UK Diversity and Belongingness
Forløb 4	USA Elections
Forløb 5	Ireland and Northern Ireland
Forløb 6	Dystopia
	Følgende links blev brugt i undervisning: Engram/Min læring: https://minlaering.dk/ Gyldendals røde ordbøger: https://ordbog.gyldendal.dk/ Merriam Webster ordbøger: https://www.merriam-webster.com/ Longmans ordbøger: https://www.ldoceonline.com/ Systime (diverse i-/e-bøger): www.systime.dk Engelskportalen (undervisningsmaterialer): https://engelskportalen.gyldendal.dk/ Oxford ordbøger: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Thesaurus ordbog: https://www.thesaurus.com/ Dictionary.com ordbog: https://www.dictionary.com/

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Twisted Stories
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb fungerede både som et introforløb til faget engelsk, men også som en introduktion til analyse af skønlitteratur.
Faglige mål	• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner
Kernestof	• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<i>Mr. Kleinman's cat</i>, Sylvia Haymon, <i>The Lift</i>- Basisbog for hf og gymnasiet, Gyldendal Undervisning <i>Button, Button</i>, Richard Matheson Richard Matheson: Button, Button (1970) Choices (forlagetcolumbus.dk) <i>House Names</i>, James Reasoner James Reasoner: House Names (2010) Choices (forlagetcolumbus.dk) <i>In an Instant</i>, Sonya C. Dodd Sonya C. Dodd: In an Instant (2013) Choices (forlagetcolumbus.dk) <i>The Man who Loved Flowers</i>, Stephen King, <i>The Lift</i>, Kai Alsing Børgensen et al, Gyldendal

Arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, MinLæring.dk cirka 35 sider

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Colour Lines værk-læsning
Forløbets indhold og fokus	Der har været stor fokus på historiske kilder til hvorledes USA blev skabt og de værdier hvorpå USA er skabt og hvorledes de værdier spiller en rolle i dag. Der har været fokus på billedet af Afrikan Americans, på den ulighed der er i mulighederne mellem sorte og hvide baseret på stereotyper af afroamerikanere, der er blevet skabt gennem den amerikanske historie. Vinklen har primært været fra afroamerikanerne og deres syn på denne problematik.
Faglige mål	• at styrke elevernes sproglige bevidsthed • at udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter i skriftlig præsentation. • at læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • at arbejde med eksamen opgave (summary og essay) -principper for tekststopbygning (afsnits- og tekststopbygning i længere og kortere tekster) • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode • At træne mundtlig fremlæggelse og formidling ifbm. præsentation og analyse af kortfilmene i mindre grupper
Kernestof	• principper for tekststopbygning • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<i>The Hate You Give</i>, Angie Thomas (2017) (værk-læsning) <i>The Danger of a Single Story</i>, Chimamanda Adichie, TED Talk (2009) Chimamanda Ngozi Adichie: The danger of a single story TED Talk <i>A mother's white privilege</i>, Elizabeth Broadbent, Blog (2014) Elizabeth Broadbent: A Mother's White Privilege Black Voices (systeme.dk)

	<i>Speech at NAACP Centennial, Barack Obama</i>, July 2009 (uddrag) Full text of President Obama speech to the NAACP Centennial Convention – People's World <i>The Hate You Give</i>, film, 2018 Circa 350 sider
Arbejdsformer	Klasse undervisning, pararbejde, gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	UK Diversity and Belongingness
Forløbets indhold og fokus	I løbet af forløbet har vi arbejdet med følgende spørgsmål: Hvad er et multikulturel samfund? Hvad betyder det for samfundet? Formålet med forløbet har været at arbejde med multikulturalisme, immigration og identitet i UK Lingua Franca- kursisterne har opnået en grundlæggende viden om det engelske sprogs rolle, herunder om hvordan det anvendes som globalt lingua franca, og hvorfor det netop er vigtigt for dig at beherske sproget.
Faglige mål	• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • anvende forskellige læse-strategier (fx skimme) i forhold til stof og områder • fokus på filmiske virkemidler • eksamen træning- tekstanalytiske begreber eleverne trænes i, hvordan man rent sprogligt formulerer sig i forhold til begreber på sætnings- og tekst niveau, både mundtligt og skriftligt.
Kernestof	• principper for tekstopbygning • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<i>The British Empire</i> The British Empire: Was it a good idea? Worlds of English (systime.dk)

[Chapter 10: The Empire Comes Home: Immigration to Britain after the Second World War | UK NOW \(forlagetcolumbus.dk\)](#)

MV Empire Windrush arrives at Tilbury Docks in the Port of London.

[22nd June 1948: MV Empire Windrush arrives at Tilbury Docks in the Port of London - YouTube](#)

Who were the Windrush generation and what is Windrush Day?, Adina Campbell, 19 June 2024.

[Windrush generation: Who are they and why are they facing problems? - BBC News](#)

Modes of Integration.

[Three Models of Integration | Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain \(systime.dk\)](#)

What is Brexit? -Divided Kingdom:

[What is Brexit? | DIVIDED KINGDOM](#)

[Referendum arguments - pros and cons | DIVIDED KINGDOM \(forlagetcolumbus.dk\)](#)

[Chapter 11: Brexit, Immigration and Integration | UK NOW \(forlagetcolumbus.dk\)](#)

This is my England, Andrea Levy, 19 February (2000)

[This is my England | Books | The Guardian](#)

Day Trippers, Raman Munday (2015)

[Raman Munday: Day Trippers * | Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain \(systime.dk\)](#)

Film: Education (2020)

[Education - mitCFU.dk](#)

Lingua franca

What is Lingua franca:

<https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks>

[Villy Søvndal \(vores tidligere udenrigsminister\) taler "Engelsk" - YouTube](#)

My Son the Fanatic, Hanif Kureishi, Contexts

Mixed Race in the UK- Am I a future of this country? Laura Smith (2014)

	Laura Smith: Mixed race in the UK: am I the future face of this country? ** Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systime.dk)
Arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, projektarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	USA Elections
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på det Amerikanske valg fra november 2024, det amerikanske valgsystem og valgtes fokuspointer: abort, Roe vs. Wade og andre samfundsmæssige problematikker.
Faglige mål	• analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode- primært fokus har været non- fiktion analyse • perspektiverer tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og fag lige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner
Anvendt materiale.	<i>Election Year, Genefke et.al (2025)</i> CHAPTER 4: A COUNTRY DIVIDED ELECTION YEAR (forlagetcolumbus.dk) 1.6. Elections in America ELECTION YEAR (forlagetcolumbus.dk) 1.7. The Two-party System and Swing States ELECTION YEAR (forlagetcolumbus.dk)

[CHAPTER 5: ABORTION PUSHING VOTES? | ELECTION YEAR \(forla-getcolumbus.dk\)](#)

Which states could have abortion on the ballot? June 16, 2024.

[Election 2024: Which states could have abortion on the ballot | AP News](#)

Election Year, Genefke et.al (2025)

[5.5. Nikki Haley's Policy Speech on Abortion Rights | ELECTION YEAR \(forla-getcolumbus.dk\)](#)

War on Woke, *Election Year*, Genefke et.al (2025)

[CHAPTER 6: THE WAR ON WOKE | ELECTION YEAR](#)

Donald Trump holds campaign rally at Madison Square Garden, New York City, October 28, 2024.

[Donald Trump holds campaign rally at Madison Square Garden, New York City](#)

Donald Trump Speech, *Trump speaks as Congress prepares to count Electoral College votes in Biden win*, January 6, 2021

<https://youtu.be/pa9sT4efsqY>

Vice President Kamala Harris Full Speech on The Ellipse in Washington, DC, October 29, 2024

https://www.youtube.com/watch?v=uws_qcBnidk

Transcript:

[Roll Call Factba.se - Remarks: Kamala Harris Holds a Campaign Rally on the Ellipse in Washington - October 29, 2024](#)

	<i>The Attack om the Congress</i>, January 6, 2021 Chaos in Washington as Trump supporters storm Capitol and force lockdown of Congress - BBC News (youtube.com) ? Cirka 30 sider.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, MinLæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Ireland and Northern Ireland
Forløbets indhold og fokus	Under dette forløb har der været fokus på Ireland som et tredje engelsktalende land, og Northern Ireland. Aktuelle irske samfundsforhold, økonomisk krise og konflikten i Nordirland har været fokus for forløbet Eleverne blev introduceret for emner såsom irisk økonomi, Celtic Tiger, religion og dens rolle, abortlovgivning. Samtidig har det ledt videre til det efterfølgende forløb om Nordirland; som har fokuseret på problematikkerne i Nordirland efter Irlands uafhængighed. Især har der været arbejdet med splittelsen i befolkningen på baggrund af opdelingen mellem protestanter og katolikker. Fokusset har også været på at videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: skønlitteratur, sagprosa, og kort film.
Faglige mål	• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter i skriftlig præsentation. • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • At elevernes kendskab til og brug af faglig terminologi styrkes i forbindelse med tekst og kort film analyse • At styrke elevernes mundtlighed • At træne elevernes argumentation i arbejdet med tekst og film
Kernestof	• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden • udtale, ordforråd og idiommer
Anvendt materiale.	<i>The Island of Ireland</i> , McCollum Rosane (2014)

[Irish history ** | The Island of Ireland](#)

[The Irish economy ** | The Island of Ireland](#)

[Donal Ryan: Réaltín \(2012\) ** | The Island of Ireland](#)

[Dublin immigrant voices \(2013\) * | The Island of Ireland](#)

[3. The Catholic Church's waning influence | The Island of Ireland](#)

[Ireland: Away from the pulpit \(2013\) ** | The Island of Ireland](#)

[Pro-life campaign and No More Shame ** | The Island of Ireland](#)

Northern Ireland- main focus- The religious aspect- Catholics vs. Protestants.

What is the difference between Catholic and Protestant in Northern Ireland?

Catholics predominantly consider themselves Irish and hold nationalist views - they want an independent Ireland free from British control. Protestants identify largely as British and unionist, meaning they wish to remain linked to the United Kingdom.

[The Troubles ** | The Island of Ireland](#)

[The Troubles: Unravelling Northern Ireland's 30-Year Conflict - YouTube](#)

[Peace in Northern Ireland but religious divide remains \(2012\) ** | The Island of Ireland](#)

Zombie, The Cranberries (1994)

[The Cranberries - Zombie \(Official Music Video\)](#)

Derry Girls, afsnit 1, season 1, Netflix (2018)

The Real Derry Girls

	Derry Girls (2018) * The Island of Ireland People's voices (2013) ** The Island of Ireland Murals * The Island of Ireland <i>Good Girl</i>, Marita Conlon- McKenna, Contexts (2001) Cirka 45 sider
Arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, MinLæring.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	Dystopia
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har til formål at introducere eleverne til dystopia som genre. Indledningsvis defineres genren, og der arbejdes med typiske genre træk. Derefter arbejder eleverne med udvalgte eksempler på genren i både tekst-og filmform. Undervejs introduceres de til værktøjer indenfor fiktionsanalyse og filmanalyse. De afprøver også en variation af arbejds-og produktformer, herunder fremlæggelse i faste grupper Nøgleord: dystopia, utopia, dehumanization, dissent, surveillance osv.
Faglige mål	• Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
Kernestof	• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • principper for tekstopbygning • almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekst-analytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<i>The Pedestrian</i>, Ray Bradbury (1951) pedestrian short story.pdf <i>The Hunger Games</i> Ch.1, Suzanne Collins (2008) <i>The Hunger Games: Mockingjay</i>, film (2014) <i>Harrison Bergeron</i>, Kurt Vonnegut (1961) http://www.tnellen.com/westside/harrison.pdf

	<i>Project 2025: The right -wing wish list for Trump's second term</i>, 14 February 2025 What is Project 2025? Wish list for Trump second term, explained <i>The Handmaid's tale</i> ch.1,3,4, Margaret Atwood (1985) <i>The Handmaid's tale</i> episode 1, season 1 Cirka 40 sider
Arbejds- former	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, MinLæring.dk