

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| <b>Termin</b>        | August 2023- Juni 2025        |
| <b>Institution</b>   | VUC Thy-Mors                  |
| <b>Uddannelse</b>    | HF Outdoor                    |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk B                     |
| <b>Lærer(e)</b>      | MR- Mihaela Rasmussen         |
| <b>Hold</b>          | t-2023O aug23, Engelsk B, 2HF |

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 1</b> | Nature and Wilderness                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Forløb 2</b> | South Africa- Born a Crime                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Forløb 3</b> | Thrill of Evil- Ikke eksamens emne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Forløb 4</b> | UK- Diversity and Belongingness                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Forløb 5</b> | USA Elections                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Forløb 6</b> | Ireland and Northern Ireland                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Forløb 7</b> | Dystopia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 | <p>Følgende links blev brugt i undervisning:</p> <p>Engram/Min læring: <a href="https://minlaering.dk/">https://minlaering.dk/</a></p> <p>Gyldendals røde ordbøger: <a href="https://ordbog.gyldendal.dk/">https://ordbog.gyldendal.dk/</a></p> <p>Merriam Webster ordbøger: <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a></p> <p>Longmans ordbøger: <a href="https://www.ldoceonline.com/">https://www.ldoceonline.com/</a></p> <p>Systime (diverse i-/e-bøger): <a href="http://www.systime.dk">www.systime.dk</a></p> <p>Engelskportalen (undervisningsmaterialer): <a href="https://engelskportalen.gyldendal.dk/">https://engelskportalen.gyldendal.dk/</a></p> <p>Oxford ordbøger: <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a></p> <p>Thesaurus ordbog: <a href="https://www.thesaurus.com/">https://www.thesaurus.com/</a></p> <p>Dictionary.com ordbog: <a href="https://www.dictionary.com/">https://www.dictionary.com/</a></p> |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 1</b>                   | Nature and Wilderness                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Introducerende forløb med fokus på forståelse af fagets metoder og begreber. Der er læst tekster fra et bredt udvalg af genrer, men alle har været centreret omkring nature og wilderness.</p> <p>Fokusset i forløbet har været på menneskets syn på naturen; forholdet mellem mennesker, naturen og dens kræfter.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li><li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li><li>• analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li></ul> |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• udtale, ordforråd og idiomer</li><li>• principper for tekstopbygning</li><li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke fiktive tekster</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><i>Into the Wild</i>, film, 2007, Sean Penn</p> <p><i>Wilderness Defined</i></p> <p><a href="#">Man and nature   Wider Contexts (systime.dk)</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p><i>Restore your brain with nature</i>, David Strayer, 2017.<br/> <a href="#">David Strayer: Restore your brain with nature</a></p> <p><i>Three Shots</i>, Ernest Hemingway<br/> <a href="#">Hemingway-Three Shots - PDFCOFFEE.COM</a></p> <p><i>Moon Palace</i>, Paul Auster (uddrag, 1989)</p> <p><i>The Man who has lived as a hermit for 40 years</i>, November 9, 2021<br/> <a href="#">The man who has lived as a hermit for 40 years - BBC News</a></p> <p>Jon Krakauer: <i>Into the Wild</i>, 1996. Novel excerpt, Choices.<br/> <a href="#">Into the Wild   Wider Contexts. Basisbog til engelsk A (systime.dk)</a></p> <p>Cirka 40 sider</p> |
| <b>Arbejdsformer</b> | Taleundervisning, pararbejde, gruppearbejde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 2</b>                   | South Africa- Born a Crime                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | Forløbet om Sydafrika har behandlet sydafrikansk historie og politik. I forløbet har eleverne primært arbejdet med forholdet mellem de forskellige grupperinger i Sydafrika og konsekvenserne af apartheidstyret, både før og efter valget i 1994. Fokus har været på værklæsning.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• perspektiverer tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul> |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden</li> <li>• udtale, ordforråd og idiommer</li> <li>• principper for tekstopbygning</li> <li>• et gennemæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><i>What is Apartheid? Nelson Mandela, and South Africa's history explained</i> - YouTube: <a href="#">What is Apartheid? - Nelson Mandela, and South Africa's history explained (youtube.com)</a></p> <p><i>Uprising, Sharpeville, From Dompas to Democracy</i>, Andresen Karen Bente &amp; Briger Axen, Gyldendal, 2015</p> <p><i>Born a Crime</i>, Trevor Noah (2016), værklæsning</p> <p>Cirka sider 300</p>                                                                                                                                                                       |

|                      |                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|
|                      |                                                               |
| <b>Arbejdsformer</b> | klasseundervisning, par og gruppearbejde, skriftligt arbejde. |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 3</b>                   | The Thrill of Evil- IKKE EKSAMEN EMNE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Fokus på hovedpersonerne og deres psykologiske udvikling</p> <p>Debat om good og evil</p> <p>Afkodning af samfundsnormer – samfundskritik</p> <p>Analyse, fortolkning og genrebevidsthed</p>                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• øget indsats på ordforråd</li> <li>• mundtlighed og skriftlighed analyse, fortolkning og perspektivering (fokus på setting, characterization, theme(s), genre og sprog.</li> <li>• træning i skriftlig fremstilling</li> </ul>                                                                                                                                        |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• principper for tekstopbygning</li> <li>• almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> </ul>                                                                                                                                    |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><i>Why, Honey?</i> Raymond Carver, <i>The Lift</i>, Kai Alsing Børgensen et al, Gyldendal</p> <p><i>Darkly, dreaming Dexter</i> (excerpt), Jeff Lindsay, <i>Case reopened. An Anthology of Crime in Fiction</i>. L&amp;R Uddannelse</p> <p><i>Dexter</i>, episode 1, Season 1, HBO</p> <p><i>The Lottery</i>, Shirley Jackson</p> <p><a href="#">“The Lottery,” by Shirley Jackson   The New Yorker</a></p> |
| <b>Arbejdsformer</b>              | klasseundervisning, grupper arbejde, anvendelse skriftligt arbejde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 4</b>                   | UK Identity and Belongingness                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>I løbet af forløbet har vi arbejdet med følgende spørgsmål: Hvad er et multikulturel samfund? Hvad betyder det for samfundet?</p> <p>Formålet med forløbet har været at arbejde med multikulturalisme, immigration og identitet i UK.</p> <p>Lingua Franca- kursisterne har opnået en grundlæggende viden om det engelske sprogs rolle, herunder om hvordan det anvendes som globalt lingua franca, og hvorfor det netop er vigtigt for dig at beherske sproget.</p>                                                                                                                                   |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• anvende forskellige læse-strategier (fx skimme) i forhold til stof og områder</li> <li>• fokus på filmiske virkemidler</li> <li>• eksamen træning- tekstanalytiske begreber eleverne trænes i, hvordan man rent sprogligt formulerer sig i forhold til begreber på sætnings- og tekst niveau, både mundtligt og skriftligt.</li> <li>•</li> </ul>                                                                                |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• principper for tekstopbygning</li> <li>• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder et skrevet værk</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.</li> </ul> |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><i>The British Empire</i></p> <p><a href="#">The British Empire: Was it a good idea?   Worlds of English (systime.dk)</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

[Chapter 10: The Empire Comes Home: Immigration to Britain after the Second World War | UK NOW \(forlargetcolumbus.dk\)](#)

*MV Empire Windrush arrives at Tilbury Docks in the Port of London.*

[22nd June 1948: MV Empire Windrush arrives at Tilbury Docks in the Port of London - YouTube](#)

*Who were the Windrush generation and what is Windrush Day?*, Adina Campbell, 19 June 2024.

[Windrush generation: Who are they and why are they facing problems? - BBC News](#)

*Modes of Integration.*

[Three Models of Integration | Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain \(systime.dk\)](#)

*What is Brexit? -Divided Kingdom:*

[What is Brexit? | DIVIDED KINGDOM](#)

[Referendum arguments - pros and cons | DIVIDED KINGDOM \(forlargetcolumbus.dk\)](#)

[Chapter 11: Brexit, Immigration and Integration | UK NOW \(forlargetcolumbus.dk\)](#)

*This is my England*, Andrea Levy, 19 February 2000

[This is my England | Books | The Guardian](#)

*Day Trippers*, Raman Mundair (2015)

[Raman Mundair: Day Trippers \\* | Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain \(systime.dk\)](#)

*Film: Education* 2020,  
[Education - mitCFU.dk](#)

*Lingua franca*

*What is Lingua franca:*

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</a></p> <p><a href="#">Villy Søvndal (vores tidligere udenrigsminister) taler "Engelsk" - YouTube</a></p> <p><i>My Son the Fanatic</i>, Hanif Kureshi, Contexts</p> <p><i>Mixed Race in the UK- Am I a future of this country?</i> Laura Smith (2014)</p> <p><a href="#">Laura Smith: Mixed race in the UK: am I the future face of this country? **   Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systeme.dk)</a></p> <p>Circa 40 sider</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 5</b>                   | USA Elections                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | Forløbet har haft fokus på det Amerikanske valg fra november 2024, det amerikanske valgsystem og valgte fokuspointer: abortion, Roe vs. Wade, osv.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode- primært fokus har været non- fiktion analyse</li> <li>• perspektiverer tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> </ul>                               |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og fag lige emner</li> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> </ul> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Anvendt materiale.</p> | <p><i>Election Year, Genefke et.al (2025)</i></p> <p><a href="#">CHAPTER 4: A COUNTRY DIVIDED   ELECTION YEAR (forlagetcolumbus.dk)</a></p> <p><a href="#">1.6. Elections in America   ELECTION YEAR (forlagetcolumbus.dk)</a></p> <p><a href="#">1.7. The Two-party System and Swing States   ELECTION YEAR (forlagetcolumbus.dk)</a></p> <p><a href="#">CHAPTER 5: ABORTION PUSHING VOTES?   ELECTION YEAR (forlagetcolumbus.dk)</a></p> <p><i>Which states could have abortion on the ballot? June 16, 2024.</i></p> <p><a href="#">Election 2024: Which states could have abortion on the ballot   AP News</a></p> <p><i>Election Year, Genefke et.al (2025)</i></p> <p><a href="#">5.5. Nikki Haley's Policy Speech on Abortion Rights   ELECTION YEAR (forlagetcolumbus.dk)</a></p> <p><i>War on Woke, Election Year, Genefke et.al (2025)</i></p> <p><a href="#">CHAPTER 6: THE WAR ON WOKE   ELECTION YEAR</a></p> <p><i>Donald Trump holds campaign rally at Madison Square Garden, New York City, October 28, 2024.</i></p> <p><a href="#">Donald Trump holds campaign rally at Madison Square Garden, New York City</a></p> <p><i>Donald Trump Speech, Trump speaks as Congress prepares to count Electoral College votes in Biden win, January 6, 2021</i></p> <p><a href="https://youtu.be/pa9sT4efsqY">https://youtu.be/pa9sT4efsqY</a></p> |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p><i>Vice President Kamala Harris Full Speech on The Ellipse in Washington, DC, October 29, 2024</i></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uws_qcBnidk">https://www.youtube.com/watch?v=uws_qcBnidk</a></p> <p>Transcript:</p> <p><a href="#">Roll Call Factbase - Remarks: Kamala Harris Holds a Campaign Rally on the Ellipse in Washington - October 29, 2024</a></p> <p><i>The Attack on the Congress, January 6, 2021</i></p> <p><a href="#">Chaos in Washington as Trump supporters storm Capitol and force lockdown of Congress - BBC News (youtube.com)</a></p> <p><i>Kamala Harris Concession speech, November 6, 2024</i></p> <p>Video: <a href="https://time.com/7173617/kamala-harris-concession-speech-full-transcript/">https://time.com/7173617/kamala-harris-concession-speech-full-transcript/</a></p> <p><a href="#">FULL SPEECH: Kamala Harris addresses nation for first time after election loss</a></p> <p>Cirka 40 sider.</p> |
| <b>Arbejdsformer</b> | <p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, MinLæring.dk</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 6</b>                   | Ireland and Northern Ireland                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Under dette forløb har der været fokus på Ireland som et tredje talende land, og Northern Ireland. Aktuelle irske samfundsforhold, økonomisk krise og konflikten i Nordirland har været fokus for forløbet.</p> <p>Eleverne blev introduceret for emner såsom irisk økonomi, Celtic Tiger, religion og dens rolle, abortlovgivning</p> <p>Fokusset har også været på at videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: skønlitteratur, sagprosa, og kort film.</p>                                |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter i skriftlig præsentation.</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• At elevernes kendskab til og brug af faglig terminologi styrkes i forbindelse med tekst og kort film analyse</li> <li>• At styrke elevernes mundtlighed</li> <li>• At træne elevernes argumentation i arbejdet med tekst og film</li> </ul> |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af primært nyere fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden</li> <li>• udtale, ordforråd og idiomer</li> </ul>                                                                                             |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><i>Th Island of Ireland</i>, McCollum Rosane, 2014</p> <p><a href="#">Irish history **   The Island of Ireland</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

[The Irish economy \\*\\* | The Island of Ireland](#)

[Donal Ryan: Réaltún \(2012\) \\*\\* | The Island of Ireland](#)

[Dublin immigrant voices \(2013\) \\* | The Island of Ireland](#)

[3. The Catholic Church's waning influence | The Island of Ireland](#)

[Ireland: Away from the pulpit \(2013\) \\*\\* | The Island of Ireland](#)

[Pro-life campaign and No More Shame \\*\\* | The Island of Ireland](#)

**Northern Ireland- main focus- The religious aspect- Catholics vs. Protestants.**

What is the difference between Catholic and Protestant in Northern Ireland?

Catholics predominantly consider themselves Irish and hold nationalist views - they want an independent Ireland free from British control. Protestants identify largely as British and unionist, meaning they wish to remain linked to the United Kingdom.

[The Troubles \\*\\* | The Island of Ireland](#)

[The Troubles: Unravelling Northern Ireland's 30-Year Conflict - YouTube](#)

[Peace in Northern Ireland but religious divide remains \(2012\) \\*\\* | The Island of Ireland](#)

*Zombie*, The Cranberries (1994)

[The Cranberries - Zombie \(Official Music Video\)](#)

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p><i>Derry Girls</i>, afsnit 1, season 1, Netflix (2018)</p> <p><i>The Real Derry Girls</i></p> <p><a href="#">Derry Girls (2018) *   The Island of Ireland</a></p> <p><a href="#">People's voices (2013) **   The Island of Ireland</a></p> <p><a href="#">Murals *   The Island of Ireland</a></p> <p><i>Good Girl</i>, Marita Conlon- McKenna, Contexts (2001)</p> <p><i>Belfast</i> film, 2021, Kenneth Branagh.</p> <p>Cirka 45 sider</p> |
| <b>Arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, MinLæring.dk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 7</b>                   | Dystopia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Forløbet har til formål at introducere eleverne til dystopia som genre. Indledningsvis defineres genren, og der arbejdes med typiske genre træk. Derefter arbejder eleverne med udvalgte eksempler på genren i både tekst- og filmform. Undervejs introduceres de til værktøjer indenfor fiktionsanalyse og filmanalyse. De afprøver også en variation af arbejds- og produktformer, herunder fremlæggelse i faste grupper</p> <p>Nøgleord: dystopia, utopia, dehumanization, dissent, surveillance osv.</p>                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> </ul> |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• principper for tekstopbygning</li> <li>• almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> </ul> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><i>The Pedestrian</i>, Ray Bradbury (1951)<br/> <a href="#">pedestrian short story.pdf</a></p> <p><i>The Hunger Games</i> Ch.1 Suzanne Collins (2008)</p> <p><i>The Hunger Games: Mockingjay</i>, film (2014)</p> <p><i>Harrison Bergeron</i>, Kurt Vonnegut (1961)<br/> <a href="http://www.tnellen.com/westside/harrison.pdf">http://www.tnellen.com/westside/harrison.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p><i>Project 2025: The right -wing wish list for Trump's second term</i>, 14 February (2025)</p> <p><a href="#">What is Project 2025? Wish list for Trump second term, explained</a></p> <p><i>The Handmaid's tale</i> ch.1,3,4, Margaret Atwood (1985)</p> <p><i>The Handmaid's tale</i> episode 1, season 1</p> <p>Cirka 45 sider</p> |
| <b>Arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde, MinLæring.dk                                                                                                                                                                                                                                                          |